

الفرقة الانتحارية



قلعة الشيطان

Looloo

www.dvd4arab.com



تأليف
محمدي صابر



الناشر
ميدلايت المحدودة

في مكان سرى بقلب «قلعة صلاح الدين» في منطقة القلعة بالقاهرة.. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة الإرهاب الدولي، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الاوسط.. خاصة المنطقة العربية.. ويرأسها السيد «عزت منصور».

و«الفرقة الانتحارية» هي إحدى الفرق المختصة بمكافحة الإرهاب العالمي.. ولكنها أهمها على الإطلاق.. حيث يعهد إليها دائماً بالمهام الصعبة والعمليات المستحيلة التي لا يمكن لغير أفراد «الفرقة الانتحارية» تنفيذها بنجاح.. ولم يحدث أبداً أن فشلت الفرقة في إحدى عملياتها.. لأن أفرادها من طراز خاص.. لا مثيل لهم في عالم المخابرات ومكافحة الإرهاب..

● سالم محمود :



هو أحد رجال المخابرات الأفاضل.. قام بعشرات العمليات الناجحة وحده قبل الانضمام إلى «الفرقة الانتحارية» ورئاستها.. يجيد كل الرياضات القتالية.. وكذلك الرياضات الذهنية كالوجو.. لديه سرعة بديهة ورد فعل عاين.. وسرعة أكبر في قتال الأعداء.. تسبب في تدمير عشرات العصابات الإرهابية وقتل زعمائها.. لذلك تضعه كل العصابات العالمية على قائمة المطلوب التخلص منهم فوراً.. وبأى ثمن!

ملف خدمته برقم (٧)



• هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل الأخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه إسم «الدبابة البشرية» .. قادر على تحطيم جدار من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية .. ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلة بأن ترسل من تصيبه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى لا رقم له



• فانتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة .. تجيد كل المهارات القتالية .. بارعة فى استخدام الأسلحة وزرع المتفجرات .. ملف خدمتها يقول إنها طراز فريد من الفتيات وإنها لم تفشل مرة واحدة .. جهالها خارق .. وعادة ما يخدع جهالها الأعداء .. فيكون فى ذلك

نهايتهم !

ملف خدمتها برقم (٧٠)

قلعة التين الأصفر

توقفت سيارة «فيرارى» حمراء مكشوفة أمام أسوار قلعة
«صلاح الدين» .. وأطل منها وجه قوى كان أبرز ملامحه عينان
قاسيتان سوادهما عميق ..

وبداخل ساحة القلعة تناثر عدد من السياح الأجانب أغلبهم من
النساء العجائز ، وقد رحن يتطلعن إلى أبياء المكان ، وإلى القبة الفضية
العالية التى انعكست فوقها أضواء شمس الظهيرة القاسية فى ذلك
اليوم من منتصف شهر «مايو» الحار ..

انفتح باب السيارة الحمراء الأنيقة .. وهبط منها شخص طويل
القامة عريض الكتفين فى بدلة رمادية .. تطلع حوله لحظة ، ثم خطا
داخل ساحة القلعة ..

كان عمره يقترب من الثلاثين .. ملامحه قاسية باردة .. العينان
شديدتان السواد والعمق .. والفم واسع مزموم بقوة .. والأنف
صلب .. أما الجبهة المتسعة فتناثرت فوقها بضعة شعيرات سوداء
ملتزمة أعادها صاحبها إلى مكانها بأصابع قاسية تقطع بمدى القوى
التى تحتويها قبضة صاحب الأصابع ..

وكان المرشد السياحي يقول وهو يشير إلى حائط مرتفع فى
الأمام : هنا جرت مذبحه القلعة الشهيرة عندما أراد «محمد على»
والى مصر فى ذلك الوقت التخلص من المماليك المعارضين لحكمه ،

فدعاهم إلى وليمة في القلعة ثم أغلق الأبواب وأطلق جنوده عليهم
الرصاص من فوق الأسوار، فلم ينج أحد من الممالك .

هتفت سائحة شابة بالإنجليزية : ياله من شاب وسيم رائع .

وكان صاحب العينين السوداوين يخطو أمامها في تلك
اللحظة .. وكانت السائحة الشابة تقصده بكل تأكيد، ولفتت صيحة
السائحة أنظار صاحباتها فتسمرت عيونهن على ذلك الشاب الذى مر
من أمامهن بقامته المديدة القوية كأنه أحد أبطال «الإغريق»
القدامى، الذين كانوا يصارعون الوحوش بأيديهم العارية .. وبدا على
صاحب العينين السوداوين أنه لم يسمع ذلك الاطراء .. ولم يلتفت
نحو الشقراء الفاتنة ذات الملامح الرائعة التى راحت تتطلع إليه في
إعجاب شديد ..

وفجأة حدث شيء لم يكن متوقعا .. فقد صرخت السائحة
الشقراء صرخة فزع .. والتفت الشاب ذو العينين السوداوين على
الفور، فشاهد ثلاثة من اللصوص الشبان وقد اختطف أحدهم حقيبة
السائحة الشقراء، واندفع جارى نحو دراجة بخارية سريعة كان يركب
فوقها زميلاه وقد استعدا للانطلاق بها ..

وكان واضحاً أنه لا أمل هناك في استعادة السائحة لحقيقتها ..
وقد أوشك اللص على الوصول إلى زميله فوق الدراجة البخارية ..
وتحركت أهداب ذو العينين السوداوين .. وارتسمت ابتسامة

باردة قاسية فوق شفثيه .. وكان يرغب في تشييط عضلاته بعد فترة
من الراحة والاسترخاء .. وهكذا اندفع راكب «الفيارارى» الحمراء
بأقصى سرعته .. وأدرك أن سرعته مهما كانت لن تسمح له باللاحاق
باللص .. وبقفزة رائعة في الهواء اختصر المسافة وسقط على مسافة متر
واحد من اللص، الذى فوجئ به يقطع عليه طريق الفرار كأنما
سقط عليه من السماء .

واحتيست أنفاس السائحات المعجائز في ذهول، بعد أن
شاهدوا الشاب القوى الأسود العينين يطير في الهواء بتلك الطريقة
الرائعة .. ثم صرخن في فزع عندما شاهدوا اللص يشهر سكيناً طويلة
في وجه الشاب ..

واندفع اللص ليطعن الشاب .. ولكن الأخير تحاشى الطعنة في
براعة مثل راقص باليه، وطارت قدمه في الهواء فأصابت ذراع اللص
وأطاحت بسكينه في الهواء .. وقبل أن يفيق اللص كانت قدم الشاب
الأخرى قد أصابته مثل طلقة الرصاص في صدره، فطار إلى الخلف
مترين ثم سقط مكوماً فوق الأرض بلا حراك ..

اندفع اللصان الآخران نحو الشاب .. وقد أمسك أحدهما
خنجرأ طويلاً .. والآخر قد تسليح بمجنيز ضخم .. ولكن الشاب ذو
العينين السوداوين العميقتين والأهداب الطويلة لم يظهر عليه أى
فزع .. بل زادت ابتسامته الباردة اتساعاً .. وقسوة .

وتقدم اللسان يهاجم الشاب في وقت واحد .. وبساطة تحاشي الشاب الضربتين في وقت واحد وقفر في الهواء .. وبحركة بارعة من قدميه في وقت واحد وجه ضربتين هائلتين إلى وجهي الشابين ، فدارا حول نفسيهما من عنف الضربة ثم سقطا فوق الأرض وقد تحطمت أسنانهما ، وراحا يتوجعان من شدة الألم .

وعندما اندفع رجال الشرطة إلى المكان ، لم يكن هناك ما يمكن أن يفعلوه غير القبض على اللصوص الثلاثة المحطمي الأفواه والأنوف ..

وقدم الشاب الحقيية المختطفة إلى السائحة الشقراء وهو يقول :
هاهي حقيبتك ياسيدتي .. أرجو ألا يكون ما حدث قد أعطاك انطباعاً سيئاً عن بلادنا .

حملت الفتاة في الشاب بذهول .. وهتفت قائلة : أنت رائع ..
لم أشاهد إنساناً من قبل له مثل قدرتك الرائعة .. إنك تشبه أحد هؤلاء الفراغة العظام الذين حكموا العالم منذ آلاف السنين وبنوا الأهرامات العظيمة في هذه البلاد .

ابتسم الشاب ابتسامة صغيرة .. واتجه إلى قلب القلعة في هدوء .. كأنه لم يقم بشيء خارق منذ لحظات ..

اختفى صاحب العينين السوداوين في أحد الأركان .. ثم توقف في ساحة مغلقة تقدم من أحد أبوابها وطرق فوقه بطريقة معينة ..

فانفتح الباب لحظة كانت كافية ليعبر منه .. ثم انغلق الباب آلياً على حين راحت العدسة التليفزيونية الخفية في السقف تراقب المكان كما كانت .

هبط الشاب عدة درجات سلمية انتهت به إلى ممر تبعث منه نسمات لطيفة بفضل جهاز التكيف القوى في منتصفه .. ثم توقف الشاب في نهاية الممر أمام باب من الصلب .. وكانت هناك كاميرا أخرى في سقف الباب خرجت منها أشعة حمراء انصبت فوق الشاب كأنها يد غير مرئية تتفحصه وتؤكد من شخصيته .. وأخيراً صدر صوت آلي يقول : مسموح له بالدخول .

وانفتح الباب الفولاذي .. وخطا صاحب العينين السوداوين إلى الداخل .

وفي المدخل من الناحية الأخرى المبلطة بالرخام البارد ، كان هناك شخص بدين بنظارة سوداء فوق عينيه ومعطف ثقيل ، وقف ينتظر الشاب ذو العينين السوداوين العميقتين ، وقال البدين وهو يعدل رباطة عنقه : أرجو ألا أكون قد أزعجتك باستدعائي العاجل يارقم «سبعة» .

رد صاحب البدلة الرمادية والذي دعاه الآخر برقم سبعة قائلاً : أبدأ ياسيدى الرئيس فإن عملي هو تلبية الاستدعاءات العاجلة فوراً !

صار الاثنان تحت الثريات الكبيرة المدلاة من السقف ، والتي كان بكل منها كاميرا تعمل بالأشعة تحت الحمراء حيث تتصل في النهاية بغرفة المراقبة والتحكم لأخطر مكان لمكافحة الإرهاب الدولي لمنطقة الشرق الأوسط ، والذي لا يمكن لإنسان أن يتخيل وجوده في ذلك المكان .

وتساءل رقم سبعة : هل هي عملية عاجلة ياسيدى ؟
- بالطبع ياسالم وإلا ما استدعيتك بهذه السرعة .. إنها عملية لا تحتمل أى قدر من التأخير .

- وهي عملية محفوفة باخطاطر كالعادة .. أليس كذلك ؟
- إلى أقصى حد .. وإلا ما كنت قد فكرت في الاستعانة بك ..
فلدينا رجال كثيرين يستطيعون القيام بالأعمال السهلة .. ولكن ليس لدينا من يمكنه أن يحل محل محلك .. أبداً !

وربت البدين ذو النظارة السوداء على كف سالم .. ثم دخل الاثنان إلى حجرة عريضة بها مكتب في نهايتها من خشب الأبنوس الثمين .. وجلس سالم فوق مقعد وثير أمام المكتب على حين جلس رئيسه خلف المكتب الفخم .. والذي كان موضوعاً فوق لوحة صغيرة من الرخام نقش عليها بحجر أسود بخط أنيق « عزت منصور » .. « مدير إدارة مكافحة الإرهاب الأنتربول الدولي » .. « شمس » . وكانت العبارة الأخيرة اختصاراً لكلمتى الشرق الأوسط .

كان اختيار ذلك المكان بالذات لتلك الإدارة الهامة اختياراً مثالياً أوصت به جهات عليا ، فمن الخارج يبدو منظر قلعة « صلاح الدين » كقطعة أثرية من الماضى القريب .. ولا يمكن لأحد أن يفكر أبداً في أن أهم إدارة عالمية لمكافحة الإرهاب « بالأنتربول الدولي » تعمل في مكان سرى تحت « القلعة » .. بحيث أن دخول العاملين إليها والخروج منها ، يبدو طبيعياً وسط أفواج السياح والزائرين من كل الجنسيات .

وأخرج الرئيس البدين ذو النظارة السوداء والمعطف الثقيل مطروفاً صغيراً كب فوقه بلون أحمر « عملية قلعة الشيطان » ووضع عزت منصور المظروف أمامه .. ومد يده فمسح العرق المتجمع فوق جبهته ثم خلع نظارته السوداء فظهرت عيناه الضيقتين الصغيرتين كأنهما عينا قط ماكر .. ثم أعاد نظارته فوق عينيه بعد أن مسحهما وقال : أنصت إلى يارقم سبعة .. لقد عملت تحت رئاستى في عشرات العمليات وأرسلتك إلى كل بلاد العالم لتواجه التجرمين وتخلص منهم وتكافح الإرهاب .. وكنت في كل مرة تعود منتصراً .. إن سجلك الحافل يقول أنك لم تفشل ولا مرة واحدة أبداً .. ولكن هذه المهمة التى سأرسلك إليها .. ليست بكل مرة سابقة .

انطיעت ابتسامة صغيرة على شفتى سالم كشفت عن صف أسنانه الأمامى العريض وقال : هذا هو ما تقوله لى كل مرة ياسيدى .

اكتسب صوت عزت منصور لهجة باردة وقال : إننى أعنى ما أقوله لك هذه المرة .. وفتح المظروف أمامه وأخرج منه صورة لصبي فى حوالى العاشرة من عمره ذو ملامح عربية واضحة ، وقدمها إلى سالم قائلاً : تمنع فى صاحب هذه الصورة جيداً .

التقط سالم الصورة وقال بعد لحظة : لا أظن أن صاحبها إرهابى مطلوب التخلص منه .

- لا .. إن العكس هو الصحيح .. إن هذا الصبي واسمه «باسم» قد اختطفته عصابة إرهابية ، وهى تحتفظ به فى مكان رهيب يسمى «قلعة القرصان» ونحن من جانبنا نطلق عليها اسم «قلعة الشيطان» .. لأن هذه هى التسمية الأقرب إلى الحقيقة !

- معنى ذلك أن من اختطفوا هذا الصبي يحتفظون به فى تلك القلعة .. ولا شك أنهم يسامون على حياته مقابل شيء ما ، وإلا ما أبقوه حياً .

- هذا صحيح تماماً .. فقد استطاعت هذه العصابة الإرهابية من «الصينيين» اختطاف ذلك الصبي أثناء إقامته فى أحد معسكرات الكشافة العالمية فى «هونغ كونغ» تلك المستعمرة الصينية الإنجليزية .. وبعد ذلك قام الإرهابيون الذين اختطفوا الصبي بنقله فى سرية إلى ذلك المكان المسمى «بقلعة الشيطان» المقامة فوق إحدى الجزر النائية «ببحر الصين» ..

لقد اختار الإرهابيون مكانهم جيداً .. فهذه القلعة رهيبة بحق .. فهى مبنية بأعلى جزيرة صخرية حادة ، بحيث يستحيل رسو قارب أو سفينة على شواطئها وإلا حطمتها الصخور .. كما يعيش حول شواطئ الجزيرة بعض من أنواع أسماك القرش المتوحشة والأسماك السامة .. وعلاوة على ذلك كله فإن هناك عشرات من الإرهابيين يحرسون الشاطئء بالمدافع الرشاشة ليل نهار ..

أما بأعلى القلعة فيوجد عدد من المدافع المضادة للطائرات «والرادارات» ، وبذلك فإن هؤلاء الإرهابيين قادرون على اكتشاف اقتراب أى طائرة منهم واصطيادها .. وهكذا احتاط الإرهابيون لأنفسهم جيداً وتحصنوا فى مكان يستحيل دخوله أو حتى الاقتراب منه .. أما سبب تسمية تلك القلعة باسم «قلعة القرصان» ، فذلك لأنه كان هناك قرصان صينى شهير عاش فى القرن الرابع عشر أطلق عليه لقب «التين الأصفر» ، وكان رجلاً رهيماً يحق له عدد من السفن يعمل عليها الكثير من القراصنة الآسيويين الذين كانوا أشبه بالمتوحشين ، والويل لأى سفينة تقع فى قبضتهم .. فبعد أن يستولوا على ما فيها يقتلون أصحابها ثم يغرقونها ، وبعدها يلجأون بغنائمهم إلى تلك القلعة الرهيبة التى بناها «التين الأصفر» فوق تلك الجزيرة النائية ، لتكون مكاناً آمناً له ولرجاله يستحيل أن تطولهم يد العدالة فيه .. فهو مكان رهيب بالفعل .. أما داخل القلعة فتنتشر الفخاخ القاتلة القديمة التى أعدها رجال «التين الأصفر» لكل من يحاول

التسلل داخلها .. فهناك الحناجر والحرايب المسممة التى تنطلق فجأة فى الظلام .. والأرضيات التى تفتح فجأة فيسقط من يسر فوقها ويهوى إلى القاع فتسطم عظامه .. وغير ذلك الكثير .. أنه مكان أشبه بالأساطير المرعبة .

- لماذا لا نبدأ حكايتنا من أولها ؟

قالها سالم وقد بدأت عيناه تلتمعان ببريق التحدى .. وضـم شفتيه بقوة أكثر . والتقط «عزت منصور» نفساً عميقاً وقال : البداية كانت من خلال شاب عربى ولدعوه السيد (م) .. وهذا الشاب هاجر إلى «البرازيل» منذ وقت بعيد .. ثم صار من أغنى أغنيائها وله مئات الملايين من الجنيهات .. ولذلك فكر فى العودة إلى منطقة الشرق الأوسط واستثمار أمواله فى إنشاء مصنع ضخـم بأحدث التكنولوجيا العالمية لتطوير نوع خاص من الصواريخ ، لتصبح قادرة على عبور القارات وإطلاق الأقمار الصناعية .. وهو أمر سيدفع بتكنولوجيا العالم الثالث إلى الأمام عشرات السنين ويجعل لها مكان فى تكنولوجيا الفضاء .

- ومن أجل هذا كان اختطاف «باسم» .. والذى هو ابن ذلك المليونير العربى ، أليس كذلك ؟

- هذا صحيح تماماً .. فقد كانت الحراسة ضخمة جداً على السيد (م) وفشلت أكثر من محاولة لاغتياله ، لأننا كنا نعرف أنه معرض

للخطر .. ولذلك لجأ الإرهابيون إلى اختطاف ولده من معسكر الكشافة .. واعترف بأننا لم نفكر أبداً فى احتمال وصول أيدي الإرهابيين إلى الصبي فى ذلك المكان البعيد .

سالم : وبالطبع فإن هدف الإرهابيين هو أن يتخلى السيد (م) عن مشروعه ويعود إلى «البرازيل» .. وإلا قتلوا طفله .

مسح «عزت منصور» جبهته وعينه بمنديله مرة أخرى وقال : هذا صحيح ياسالم .. وهو ما لن نسمح به أبداً .. فبلادنا بحاجة إلى هذا المشروع وذلك التمويل الضخم بشدة .. أما هؤلاء الإرهابيين فلا بد أن يعاقبوا على فعلتهم ، ويجب إنقاذ «باسم» من أيديهم بأى ثمن .. ولابد أنك استتجت هوية هؤلاء الإرهابيين ، إنهم يعملون لحساب دولة عظمى لا تريد لعالمنا الثالث اللحاق بتقدمهم العلمى أو منافستهم .. حتى تبقى فى حاجة إليهم دائماً .

سالم : هذا واضح تماماً ياسيدى . فإنهم يقفون دائماً ضد محاولات تقدمنا العلمى .. كما أننى لا أستطيع أن أنكر أنهم يتفنون فى ابتكار الوسائل والأفكار الإرهابية بسبب طبيعتهم الإجرامية . وتقلصت قبضته فصارت أشبه بقطعة من الحجر .. ومال سالم نحو رئيسه وقد ضاقت جبهته وتساءل : متى سأستطيع السفر وبدء مهمتى ؟

- خلال ساعة على الأكثر .. ولكن هناك أمراً يجب أن أخبرك به أولاً ..

لم ينطق سالم وانتظر أن يكمل رئيسه حديثه .. وبدأ على الرئيس شيء من التردد شأن من يتحير كيف يبدأ حديثه .. ثم قال أخيراً : إن هناك زميلاً سرافلك في مهمتك هذه المرة .

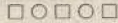
ارتسمت دهشة عميقة على وجه سالم وقال مستكراً : لماذا ؟ أنت تعرف أنني ضد مبدأ العمل مع آخرين ، أم هل بدأت تشك في مقدرك ؟

- إنها الأوامر يا سالم .. إن هذه المهمة أخطر مما تتصور .. وهي لا تحتمل أى فشل .. ومن أجل هذا كان قرار الرئاسة بأن يتولى هذه المهمة أكثر من فرد واحد .. وأنا واثق أنه سيسعدك التعامل مع زميلك الجديد .. إنه على علم تام بتفاصيل المهمة القادمة وأنا واثق تماماً أنكما ستؤلفان فريقاً ممتازاً .

وضغط «عزت منصور» فوق ذر بحافة مكتبه فانزاح الجدار خلف سالم .. وبصوت هادئ قال «عزت منصور» : تقدم يا رقم سبعة زيرو .

واستدار سالم بوجه بارد مقطب وقد بدأ شيء من الغضب يتراقص في عينيه . وهناك .. بداخل المكان الذى كشف عنه الجدار المتحرك ظهرت غرفة وثيرة كأنها حجرة استقبال فخمة .. ومن أحد مقاعدها نهضت فتاة شقراء رائعة الجمال بشعر قصير .. وتقدمت

الشقراء نحو سالم الذى تحول غضبه المكبوت إلى دهشة عميقة .. لاحد لها !



حيث الشقراء سالم بهزة خفيفة من رأسها ثم جلست أمامه .. وتأملها سالم بدهشة طاعية وهو لا يكاد يصدق عينيه .. كان للشقراء وجه مستدير يغطي بعض الفم القليل ، وكانت لها عينا زرقاوان ساحرتان كأنهما صفحة السماء في ليلة ريعية .. أما فمها فكان صغيراً رقيقاً مثلثاً .. كأنه حبة كرز مشقوقة في منتصفها .. وكان أنفها دقيقاً هشاً ، به بضعة نقاط من الفم زادته جمالاً .

وواجهت الشقراء سالم بعينين ثابتتين وموشهما طويلة .

رمى ساهم الفتاة بنظرة قاسية غاضبة .. ولكن عيني الشقراء لم تطرفا ولم يظهر عليا أى نوع من التوتر أو القلق .. وبادلت سالم نظراته القاسية ابتسامة أوسع كشفت عن جمال أسنانها الدقيقة كحبات اللؤلؤ البيضاء النادرة .. وفكر سالم .. كانت الفتاة فاتنة بحق وكل ما فيها رائعا .. بحيث أنها يمكن أن تكون نجمة سينائية .. أو ربما ملكة للجمال .. أما أن تكون عضوة في جهاز لمكافحة الإرهاب .. كان هذا هو المستحيل بعينه !

قال عزت منصور مهدوء : أرجو أن تكونا نواة لفريق ممتاز لمكافحة الإرهاب .

هتف سالم محتجاً : ولكن ياسيدى .. هذا مستحيل !

نظمت الشقراء لأول مرة وهي توجه حديثها لسالم في صوت

موسيقى غذب قائلة : هل هذه هي كلمة «مرحبا» لديك ؟

كتم سالم انفعله .. وغاظته الرقة الشديدة والابتسامة الآثرة الساحرة على شفهي الشقراء الفاتنة ، فتقلصت أصابعه في حدة وقال من بين أسنانه : إنها قد تصلح كممثلة إعلانات عن أدوات التجميل .. أو بائعة للبطاطس في «سوبر ماركت» .. أما أن تكون عضوة في منظمتنا وتشاركى في مهمة فهذا هو المستحيل بعينه .. إلا إذا كنتم تريدون أن ترسلوا مربية أطفال للصبي الذى إخطفه الإرهابيون !

لم تهتز الشقراء بسبب كلمات سالم وظلت ابتسامتها مرسمة فوق شفثها كأنها لم تسمع شيئاً .. وظهر الغضب على وجه عزت منصور وصاح : سالم .. إنتبه إلى ما تقوله .. إن رقم «سبعة زيرو» لا تقل كفاءة عنك بأى حال من الأحوال وإلا ما أعطيناها نفس رقمك .. أما وجود الصفر فهو ما يعنى فقط .. أنها أنثى .

إنتفض سالم وهب واقفاً بغضب لم يستطع كتمانها قائلاً : هل تقول أن لها نفس كفاءتى .. إنها أشبه بدمية جميلة ربما تتحطم إذا مستها أصابع طفل .. ولعلها ستصرخ وقتها باكية تطلب المساعدة من «ماما» !

ولم يكمل سالم عبارته .. لأنه في اللحظة التالية .. أو قل في جزء من اللحظة التالية وجد نفسه وقد طار في الهواء واندفع نحو

الخائط ، وكاد يصطدم به في عنف لولا أن دار في الهواء دافعاً الخائط
بقدميه .. ثم سقط فوق الأرض واقفاً على قدميه .. ولولا أن اعتدل
في الهواء في اللحظة المناسبة لسقط فوق رأسه وتحطم عنقه .. وكان
ما حدث بالضبط ، هو أن الشقراء الفاتنة ، وبسرعة أشبه بطلقة
الرصاص أو انطلاقة الضوء .. بهذه السرعة المستحيلة جذبت ذراع
سالم ، وبحركة جودو بارعة رفعت في لمح البصر فوق قدمها وألقته نحو
الخائط ..

وكانت الحركة من السرعة بحيث أن سالم لم يتنبه لها إلا وهو
طائراً في الهواء .. وفي الأحوال العادية كان من المستحيل تماماً أن
يؤخذ سالم على غرة .. وكان مشهوراً بالسرعة ورد فعله الهائل الذي
يستغرق جزءاً من الثانية ، وكل أعداؤه قد عرفوا عنه ذلك
تماماً .. وإن كانوا لم ينعموا بهذه المعرفة طويلاً . لأن مقابلتهم لسالم
كانت تعنى أن خبط حياتهم الطويل الحافل بالإجرام قد وصل إلى
نهايته !

وفي المواقف العادية لم يحدث قط أن تمكن إنسان مهما كان أن
يخدع سالم ويفاجئه بتلك الحركة الخادعة مهما كانت قوته ومهارته ..
ولكن .. من قال أن رقم سبعة كان يواجه موقفاً عادياً هذه
المرّة ؟

نهض سالم مذهولاً .. لا يكاد يصدق ما حدث له .. وارتعدت
شفتاه من الغضب ..



كانت الحركة من السرعة بحيث أن سالم لم يتنبه لها

وبهدوء انحنى الشقراء نحو سالم وابتسامتها لا تزال فوق شفيتها
وقالت بصوتها الموسيقي : أرجو أن أكون قد أعطيتك فكرة واضحة
عن أنني لا أحتاج مساعدة من والدتي عندما أواجه موقفاً صعباً !
تقلصت قبضة سالم في غضب شديد .. وقبل أن يتحرك أوقفه
صوت « عزت منصور » قائلاً : توقف يارقم سبعة .. إن هذا المكان
ليس حلبة مصارعة .. ولا أظن أن أخلاقك تسمح لك بقتال فتاة ..
مهما حدث منها !

قال سالم بعينين حمراوتين كالدم : لقد بدأتى العدوان والهجوم
ياسيدى .

بهدهوء قالت الشقراء : لقد وفر عليّ ذلك تقديم بطاقة
تعارف .. وأعتقد أنه قد صارت لديك فكرة واضحة عني الآن ، إن
إسمي هو « فاتن كامل » .. وأنا أعذر عن أسلوبى الخشن .. ولكنك لم
تترك لى وسيلة أخرى للتعارف !

وقال عزت منصور : نسيت أن أقول لك ياسالم .. إن رقم
« سبعة زيرو » كادت تحصل على بطولة العالم في « الجودو » .. لولا
أنها انسحبت في آخر لحظة بسبب مهمة عاجلة كانت تتطلب
جهودها .

ضاقت عينا سالم قليلاً . لم يكن الأمر مفاجأة تماماً له ، وكان
يتوقع شيئاً كهذا ، فإن من يستطيع أن يأخذه على غرة بمثل هذه

الطريقة .. لابد وأن يكون بطلاً للعالم !

وأكمل عزت منصور : وهى أيضاً بطلة فى السباحة .. بالإضافة إلى موهبتها الرائعة فى « الكمبيوتر » واللغات .. إن لديها مقدرات ذهنية رائعة .

وبلهجة خاصة أضاف : وأنا أرى أنكما متشابهان فى أشياء كثيرة .. ومن هنا كان رأى أنكما تستطيعان أن تكونا فريقاً ممتازاً ، إذا ما تناسينا سوء الفهم الذى حدث منذ لحظة !

مرت لحظة صمت .. وسالم يحدق فى رقم « سبعة زيرو » وهى تنظر إليه بنبات .. وارتعشت أهداب « عزت منصور » وهو يعرف أن اللحظة التالية هى اللحظة الفاصلة .. فإما أن يكون هناك فريق رائع لمكافحة الإرهاب .. وإما ..

كتم سالم مشاعره وقال فى لهجة باردة : مادامت الرئاسة ترى أن عملنا الجماعى أفضل من العمل الفردى فإننى لا أستطيع الاعتراض فقد اعتدت احترام الأوامر .. حتى لو كانت ضد رغبتى !

ظهر شيء من الضيق على وجه فاتن ، وقد أحست من كلمات سالم أنه لا يرحب بالعمل معها بالرغم من موافقته . وتجاهل الرئيس عزت منصور ما قاله سالم وقال مبتهجا : حسناً .. إن أصعب جزء فى المهمة قدم تم .. أرجو لكما حظاً موفقاً .

تحرك الاثنان نحو باب الغرفة .. وأوقعهما صوت عزت الذى

قال : هناك شيء آخر يجب أن أخبركما به ..

ونظر إليهما بعينيه الصغيرتين من خلف نظارته السوداء .. ثم قال ببطء : كما أخبرتكما فإنكما سوف تكونان فريقاً للعمل الجماعى منذ هذه اللحظة .. ولكنه سيكون فريقاً من ثلاثة أفراد .. لا اثنين .. فريقاً سيكون رقمه هو (٧٧) .. وهو مجموع أرقام أعضاؤه .

سالم : يبدو أنه يوم المفاجآت بالفعل .

وكانت ملاحظه تؤكد أنها بالنسبة له .. مفاجآت غير سارة على الإطلاق !

عزت : سوف تعرفان على زميلكما الثالث فى الطائرة التى ستأخذكما إلى « هونغ كونغ » . وسوف يعرفكما هو بنفسه .. وكلمة التعارف ستكون هى « التين الأصفر ينام فى هدوء » وسيطلق على فرقتكم الثلاثية منذ هذه اللحظة إسم « الفرقة الانتحارية » .. لأننا نعتقد أن الموت سيكون هو مصير كل من يواجهكم .. سوف تكون فرقة رائعة لامثيل لها فى العالم .. وأرجو لكم جميعاً التوفيق فى مهمتكم .

تحرك سالم وزميلته خارجين .. وتابعهما « عزت منصور » بعينين سعيدتين حتى غادرا المكان .. ولبسة من أصبعه فوق جهاز صغير أمامه أغلق باب حجرته ، ثم أخرج ملفاً صغيراً كتب عليه « الفرقة الانتحارية » .

والتقط قلمه الذهبي .. وخط صغير دقيق كتب عبارة واحدة .. «تم التعارف وتشكيل الفريق بنجاح» !

أشار سالم إلى رقم «سبعة زيرو» وهما يخطوان خارج القلعة حيث السيارة الحمراء المكشوفة .. وقال لزميلته : من هنا . فتبعته فاتن إلى السيارة المكشوفة في صمت ، وجلست في المقعد المجاور .

وانطلق سالم بسيارته الحمراء بسرعة بالغة فقالت فاتن : إن طريقتك في قيادة السيارة توحى بأنك بطل سباق سيارات .

فأجابها بحمود : ليس هناك عمل أقوم به .. إلا إذا كنت بطلاً فيه .. فهذه هي القاعدة الأولى في عملى .

وقطب سالم حاجبيه وقد ظهرت تكشيرة واضحة على وجهه .. تأملته فاتن في صمت ثم قالت بعد لحظة : هل أنت دائم التجهم هكذا ؟

لم يرد سالم .. وواصلت فاتن تساؤلاتها قائلة :

هل التحقت بالعمل في الإدارة منذ أعوام طويلة ؟

أجابها في هدوء : عشرة أعوام تقريباً !

ظهرت الدهشة على وجه فاتن وهتفت : عشرة أعوام .. كنت

أظن أنني أقدم عضوة بالمنظمة .

سأها سالم : وما هي ستين خبرتك في هذا العمل ؟

أجابت فاتن بارتباك : ثلاثة أعوام و ..

ولم تكمل .. لأن ابتسامة سالم الباردة منعته من مواصلة الحديث .. وأقنعتها أن أفضل ما تفعله هو الصمت ، أمام ذلك الشاب الساخر منها باستمرار !

وسأها سالم بعد لحظة : لماذا التحقت بمثل هذا العمل الصعب .. وقد كان بإمكانك أن تكونى شيئاً آخر .. أن تظهرى في إعلانات الآيس كريم مثلاً !

تجاهلت فاتن تهكم سالم وقالت : إننى منذ طفولتى أحب الأعمال الخطرة ولذلك تدربت جيداً قبل الانضمام إلى المنظمة و ..

قاطعها سالم : من المؤسف أنهم أصبحوا يوافقون على انضمام الهواة والفتيات إلى المنظمة هذه الأيام .. في الماضى لم يكن هذا مسموحاً به أبداً .

كتمت فاتن غيظها الشديد من كلمات سالم .. وزفرت في غيظ .. فزادت ابتسامة سالم الساخرة وقال : إن العضو المحترف في عملنا لا يظهر مشاعره الحقيقية أبداً مهما كانت .. هذه هي القاعدة الثانية في عملنا !

لم تنطق فاتن .. وظل وجهها على تجهمه .

ولاح هيكلم مبنى المطار بعد قليل .. وكان هناك من يتظرهما

كان كل شيء يسير على ما يرام .. ككل مرة .. وفكر سالم وزميلته كل منهما في نفس اللحظة ، في أن هناك تغييراً وحيداً عن كل مرة سابقة .. هو أن هناك زميلاً جديداً لكل منهما قد أضيف إليه في مهمته ، التي اعتاد كل منهما أن يقوم بها وحده .. وكان إحساس كل منهما بالنسبة للعمل الجماعي مختلفاً .. بكل تأكيد !

وفي نفس اللحظة تقريباً فكرا : ترى كيف سيكون شكل زميلهما الجديد .. أو الصلح الثالث « في الفرقة الانتحارية » ؟

وفكر سالم في أمر آخر مندهشاً ، فإذا كان رقمه هو (٧) ورقم زميلته سبعة زيرو أو (٧٠) فمعنى ذلك أن مجموع رقميهما (٧٧) وهو رقم الفرقة .. فكيف لم يتم حساب رقم الزميل الثالث ضمن رقم الفرقة ؟ وأين اختفى ذلك الزميل المجهول الذي سيشاركهما العمل بالفرقة ، ولماذا لم يظهر حتى تلك اللحظة ؟

وتلفتت فاتن حولها متفحصة وجوه الركاب في الطائرة الكبيرة التي بدأت إقلاعها ، وقالت لسالم : ترى أين العضو الثالث في فرقتنا .. لماذا لم يتقدم إلينا للتعرف كما أخبرنا الرئيس ؟

أجابها سالم في اقتضاب : لعل لديه أسبابه الخاصة .. ربما ينضم إلينا بعد وصولنا إلى « هونغ كونغ » .

سأنته فاتن بقلق : هل تظن أنه تأخر في التعرف علينا لأن هناك

من يراقبه .. أو يراقبنا .. ويعني آخر لأن من سنسعى خلفهم .. قد بدأوا هم السعي خلفنا مبكراً ؟

بهدوء أجابها سالم : إن كل شيء جائز في عملنا .. وكلما ازدادت سنوات خبرتك في هذا العمل فسوف تتعلمين الكثير .. وتتوقعين كل شيء وبالتالي فلن تسألني وقتها أسئلة كثيرة !!

وكانت كلماته تحمل سخرية واضحة فلاذت فاتن بالصمت وانكمشت على نفسها .. وقال سالم بلا اهتمام : أرجو ألا يزعمني أحد أثناء نومي .

وأغمض عينيه كأنه غرق في ثبات عميق .. وأدركت فاتن أنه كان يقصدها بكلامه .. واشتعل غضبها لأنه كان يعاملها كأنها طفلة صغيرة .. وكان عليها أن تثبت له أنها لا تقل عنه كفاءة أو مهارة ! وكانت الساعات القادمة كفيلة بإثبات ذلك !!

□□□□□



أجابها سالم : ما يكفي لتعلم «اليوجا» و«الجودو» .. وأشياء أخرى كثيرة مهمة جداً لعملنا الصعب .

وظهر في عيني سالم أنه لا يرغب في المزيد من الحديث فكفت فاتن عن توجيه الأسئلة إليه .. وتطلع سالم حوله في قلق .. لم يكن هناك أثر لذلك الشخص الذي قال رئيسه إنه سينضم إليهما في الطائرة .. وكانت مقاعد الطائرة شبه خالية بعد أن غادرها الركاب .. وشاهد سالم إحدى المضيفات تتجه نحو أحد المقاعد الخلفية .. ومالت برفق نحو أحد الركاب الذي كان يبدو أنه لا يزال نائماً وقالت بركة : سيدي .. لقد وصلنا .

ولكن الراكب لم يتحرك .. وبصوت أعلى قليلاً كررت المضيضة قيوها .. ولكن الراكب لم تظهر عليه أى معالم للحياة أو استجابة لكلمات المضيضة .

وتنهدت حواس سالم على الفور .. ودار سؤال في ذهنه : هل يمكن أن يكون ذلك الراكب هو الضلع الثالث في الفريق .. وهل يمكن أن يكون قد مات .. أو بمعنى أدق .. هل يمكن أن يكون قد قُتل قبل أن يبدأ تعارفه على زميله أو تبدأ المهمة ؟

اندفع سالم وفاتن إلى مؤخرة الطائرة .. كانت المضيضة قد أصابها الملح وهي تقول : يبدو أنه فاقد الوعي .. إنه يتنفس ببطء ولكنه لا يستجيب لدائى .. لعله بحاجة إلى طبيب لإفاقته .

جاء صوت المضيضة في ميكروفون الطائرة الداخلي قائلة : سنهبط في مطار «هونغ كونغ» بعد خمس دقائق .. الرجاء ربط الأحزمة . ألقى سالم نظرة من النافذة الصغيرة على يساره ، فشاهد عناقيد من الألوان والأضواء بأسفل .. كان الوقت ليلاً .. وبدت «هونغ كونغ» مثل بحيرة من الأضواء والآلىء الملتصعة .. بناطحات السحاب في قلبها .. وشريط المطار الطويل الممتد في قلب الماء كأنه مارد بسط ذراعيه فوق سطح البحر وغفا فوقه .

فتح سالم عينيه فالتفتت إليه فاتن باسمة وقالت : يبدو أنك نمت نوماً عميقاً طوال الرحلة .

أجابها بهدوء : إن إغماض العينين ليس معناه النوم .. قد تكون عيني مغمضتين .. ولكننى أشعر بكل شيء حولي وأراه بذهنى .

سأله بدهشة : هل كنت مستيقظاً كل هذا الوقت ؟

أجابها سالم : هذا بفضل «اليوجا» إنها رياضة الصبر والتركيز .. فلا شيء يشغل قدرات الإنسان ويرزقواه الكامنة مثل «اليوجا» .. لقد تعلمتها في أفضل معاهدها باليابان .

بدهشة سأله : هل قضيت وقتاً طويلاً هناك ؟

توقف سالم أمام الراكب الذى كان يبدو عليه كما لو كان فاقداً
للوعى بالفعل .. وأمسك سالم بذراع الراكب فضغط عليها بطريقة
خاصة وبعنف .

بعد لحظة فتح الراكب عينيه ببطء .. وتفرس في الوجوه المخطئة
به في دهشة .. كأنه يقيق من حلم عميق . وتهدت المضيئة بارتياح
وقالت : حمداً لله .. ظننت أن مكروهاً قد أصابك .. لقد وصلنا نهاية
الرحلة .

فرك الراكب عينيه بيديه .. كان واضحاً أنه لا يزال يعاني من
نعاس ثقيل .. وتبادل سالم وفاتن النظرات وفي عينيها تساؤل ..
ترى هل تناول ذلك الشخص متوماً دسه له شخص ما في الطعام أو
الشراب .. ولماذا .. وهل هو العضو الثالث في الفرقة أم أنها أخطأ
في ظنهما ؟

نهض الراكب .. فتراجعت المضيئة إلى الوراء في دهشة بالغة ..
وحتى سالم وفاتن حدقا فيه غير مصدقين ما يريانه أمامهما ..

كان الراكب ضخماً بطريقة غير عادية .. لعله أضخم إنسان
شاهدها في حياتهما .. طوله يزيد عن المترين وله رقبة غليظة منتفخة
نافرة العروق .. وكان صدره ضخماً مليئاً بالعضلات بطريقة
هائلة .. وذراعه العريضان كأنهما جدائل من الصلب المقول ..
وكان محيط ذراعه لا يقل عن نصف متر .. وكانت ساقاه من القوة

بحيث أن عضلاته تكاد أن تشق بنظونه الواسع العريض .. أما كفيه
فكان كل منهما كأنها مطرقة هائلة ! وكان منظره على وجه العموم
ضخماً .. هائل الحجم .. نموذجاً حياً يشبه الرجل الأخضر
الحراقي .. بل ربما ذلك الشخص الواقف أمامهما أضخم حجماً !
وكان وجهه لا يقل ضخامة وغرابة .. فالرأس صلعاء تماماً
يغطيها كاسكيت لم يفلح في إخفاء صلعتها .. والواجب عريضة
كثة .. أما العينان فواسعتان حراوان كأنهما جهرتان من النار ،
والأنف ضخمة كأنه دانة مدفع .. أما الشفتين فغليظتين .. قاسيتين .
تراجعت المضيئة في قلق واضح إلى الخلف كأنها شاهدت مارداً
خرج من القمم داخل الطائرة ، وقالت في ارتباك : أرجو أن
تغادروا الطائرة فسوف نكمل رحلتنا بعد قليل إلى «أستراليا» .
تحرك الراكب المائل الحجم ولحق به سالم بسرعة وقال له :
«التين الأصفر» .. ولم يكمل .

لمعت عينا الشاب الضخم . وبدأ عليه أنه يحاول أن يتذكر
شيئاً .. وضافت عيناه محاولاً التذكر . ثم قال أخيراً في ببطء كأنه يأق
بالكلمات من بئر عميقة : «التين الأصفر ينام في هدوء» .

ابتسم سالم وفاتن ، كان ذلك الراكب هو رفيقهما الثالث كما
توقعنا تماماً . وقالت فاتن : كان المفروض أنك أنت الذى ستتعرف
علينا .. وليس العكس !

قال الشاب الضخم : لقد غلبنى النوم ونسيت مسألة التعارف .

سالم : لو لم تنتبه المضيقة إليك لربما لم تستيقظ إلا في « أستراليا » !

مد الشاب الضخم يده مصافحاً وهو يقول : أقدم نفسي لكما .. إننى العميل الذى لارقم له .

نظر سالم وفاتن بدهشة إلى الشاب الذى أكمل : إننى لأحب الأرقام ولا الأعداد ولذلك رفضت أن يكون لى أى رقم .. وبذلك يمكنكما أن تدعوني .. بالذى « لارقم له » !

تبادل سالم وفاتن النظرات المدهشة . ثم اتجهوا جميعاً خارجين في صمت . وخلال دقائق أنهوا إجراءاتهم الجمركية ، ثم حصلوا على حقائبهم واتجهوا بها خارجين من المطار .

وراقبت فاتن زميلها الجديد وقالت هامسة لسالم : لأدري كيف وافق الرئيس على أن ينضم مثل هذا الشاب إلى فرقنا .. إنه يبدو لى غيباً جداً .. مثل بالون منتفخ بالهواء والغباء !

أجابها سالم فى تقطيع : من صفات العميل الجيد فى منظمنا ألا يسرع بالحكم على الأشياء من ظاهرها .. هذه هى القاعدة الثالثة فى عملنا !

أحست فاتن بشيء من الحجل فلادت بالصمت ، وتجهم

وجهها للمحظة سالم القاسية . واستقل الثلاثة تاكسياً إلى « فندق الملكة » فى قلب « هونغ كونج » .. وكان الطريق من المطار إلى قلب المدينة عجباً حافلاً بالمتناقضات .. فمن ناطحات السحاب والمباني الفخمة المتألثة بالأتوار والإعلانات التجارية الجذابة ، إلى العشش التى يسكنها الفقراء .. والتى ينطق كل ما فيها بفقر لاحد له .. ومن المتاجر الفخمة المليئة بال بضائع الثمينة إلى القوارب الصغيرة التى يعيش فوقها صيادو السمك ويتخذونها مكاناً لإقامتهم أيضاً .

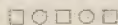
كانت « هونغ كونج » مدينة تحمل كل المتناقضات ..

وانشغلت فاتن بالتطلع إلى المحلات والشوارع العريضة ذات الكثافة السكانية العالية ، التى كان التاكسى يحترقها بصعوبة شديدة .. « هونغ كونج » من أكثر مناطق العالم ازدحاماً بالسكان .

وفجأة تبهرت حاسة فاتن .. وانفثت إلى اليسار فى نفس اللحظة فشاهدت سيارة نقل ضخمة وهى تندفع نحوهم بسرعة هائلة كأنه وحش هائل .

وصرخت فاتن : حاذر أيها السائق .

ولكن تحذيرها جاء مبطراً .. متأخراً جداً .



التفت السابق وتنبه لما يحدث .. ولكن ، وقبل أن يضغط فوق دواسة البنزين لزيادة السرعة والابتعاد عن سيارة النقل الضخمة .. اندفعت الشاحنة الهائلة الحجم نحو التاكسي كأنها وحش كاسر ينقض على طائر صغير .. وهكذا وقع الاصطدام الرهيب .

وانقلبت سيارة التاكسي وتحطمت أجنابها وتحولت إلى عجينة من المعدن انخسرت تحت مقدمة السيارة النقل .. فقفز سائق الشاحنة وفر هارباً .. على حين تجمع الناس حول المكان مذهولين وهم لا يدرون ما يفعلون لإنقاذ ركاب التاكسي ..

أحست فاتن بألم شديد في ساقها .. كانت جالسة بجوار الباب الذى انبعج بشدة وضغط على ساقها مسبباً ألماً كالنار فيها .. ومن أعلى انبعج سقف السيارة وانضغط لأسفل .. ولولا أن فاتن انحنت برأسها في الوقت المناسب لربما تحطم عنقها . ولم يكن موقف سالم أفضل منها .. وكان جالساً على يسارها وقد انخسر وسط كتل المعدن المنطبق عليه من كل مكان كأنه سُجن في صندوق معدنى .. وعندما تحطم زجاج السيارة وتناثر في كل مكان بسبب الضغط الهائل فوقه ، طارت بعض الشظايا وأصابته في ذراعيه ..

وكان من المستحيل على سالم وفاتن أن يحاولا مجرد الحركة .. فقد كانا محشورين داخل السيارة بطريقة أشبه بعلب السردين . تكاد

لا تسمح لهما بالتنفس . وقال سالم من بين أسنانه : يجب أن نغادر السيارة بأقصى سرعة .. وإلا انفجر خزان وقودها واحترقنا بداخلها .

وحاول الحركة .. وبذل مجهوداً هائلاً لتحرير ذراعه المحشورة وسط الصلب المعجون .. ولكنه كان مجهوداً فاشلاً .. فقد كان المعدن أقوى من كل محاولاته .. وأحس سالم بالمعدن يضغط فوق ذراعية بقوة هائلة ولا يتيح له مجرد التنفس .. ولكنه مع ذلك استطاع أن يحرك ذراعيه من الفخ المعدنى وأخرج من جيبه آلة صغيرة جداً لها ستون حادة مستديرة وأدارها فبدأت في قطع المعدن حوله كمنشار خاد ..

وأغمضت فاتن عينيها .. كانت بخيرتها تعرف أن محاولاتها الخروج من ذلك الحطام المعدنى مستحيلة .. وكانت تعرف أن أى مجهود ستيذله سوف يقلل من قدرتها وقوتها ويضيع هباءً .. كانت متأكدة أنها تواجه موقفاً يائساً ، لم تجربه في حياتها أبداً .. وتساءلت في ألم ، هل كان سالم على حق عندما تشكك في قدرتها على مواجهة المآزق والمواقف الصعبة ؟

وفي المقعد الأمامى .. كان المرقف مشابهاً لما جرى في الخلف . ففوق مقعد القيادة كان السائق محشوراً في مكانه وقد تحطمت ساقه من الصدمة وهو يعاني من ألم هائل ..

أما على يمينه .. فكان هناك مشهد مختلف بالنسبة للشباب

العماق .. ولم يكن وضعه يختلف عن زميله المحشورين وسط العربة
المغطاة بالمقعد الخلفي .. ولكن الفارق كان في قوته الهائلة .. الهائلة
جداً .. والتي طالما أنقذته من مواقف كثيرة كان مستحيلًا على غيره
النجاة منها .. كانت ساقاه محشورتان وسط الصاج المتبعج حوله
كالكماشة .. وكانت أجناب السيارة من أعلى قد انطبقت فوق
ذراعيه ورأسه وحشرتهم بداخلها .

ولكن ذلك كله لم يكن شيئاً ذو أهمية بالنسبة له ، وكثيراً ما
واجه مواقف أصعب بكثير .. وبسرعة استوعب الشاب العماق
الموقف جيداً ، ثم أخذ نفساً عميقاً ملاً صدره بالهواء فانتفخ مثل
بالون هائل الحجم .. وضغط بذراعيه على المعدن في قوة هائلة فتحطم
المعدن تحت قوته الخارقة وتحورت ذراعاها ..

وتقلصت أصابعه ثم اندفعت قبضته مثل طلقة المدفع نحو الباب
المتبعج فتحطمت وأفسحت له طريقاً للخروج .. فزحف منه الشاب
العماق خارجاً من السيارة المغطاة .. والتقط أنفاسه عندما صار
خارج السيارة المغطاة .. ولكن لم يكن هناك أى وقت للضياع ..
وكان عليه إنقاذ رفيقيه بأى ثمن .

كان الأمر يتطلب رافعة كبيرة (ونش) لرفع الشاحنة
الضخمة ، وتحرير السيارة المغطاة من تحتها .. ولكن الوقت لم يكن
يسمح بانتظار وصول الرافعة ، والتي كانت ستأق بعد فوات الأوان
طبعاً !

وكان على العماق أن يتصرف في الحال .. خاصة وقد اشتعلت
النيران في مؤخرة الشاحنة وهددت بالوصول إلى خزان وقودها
وانفجاره خلال ثوانى قليلة . ولم يكن الشاب العماق يحسن
التفكير .. ولكنه كان يحسن استخدام قوته الهائلة بكل تأكيد .. وهو
السبب الذي جعله أفضل المرشحين للانضمام إلى الفرقة !
اندفع العماق نحو مقدمة الشاحنة .. وقبض عليها بذراعيه
الهائلتين وانطبقت أصابعه عليها كالكماشة .. ثم بدأ في رفعها ببطء إلى
أعلى .. وبقوة خارقة .

كانت الشاحنة ثقيلة .. كأنها جبل من الحجارة .

ولكن ذراعى الشاب .. كانا أيضاً جبلاً من القوة .

وارتفعت مقدمة الشاحنة إلى أعلى .. قليلاً .. قليلاً .. وظهرت
سيارة التاكسي المغطاة تحتها .. ودفع الشاب العماق الشاحنة إلى
الوراء بأقصى ما يمتلك من قوة .. وهكذا تحورت السيارة المغطاة من
قبضتها .. وبضربة واحدة حطم العماق الباب الخلفي للتاكسي ..
ومد يديه فسحب فائن خارجة .. وكان سالم قد استطاع تحرير نفسه
بشعر المعدن حوله بآلة الصغيرة فرحف خارجاً من السيارة .. وأسرع
بإخراج السائق الأعظم الساقين .. وما كادوا يتعدون جميعاً عن
السيارة المغطاة ، حتى دوى انفجار هائل .. وتحولت الشاحنة إلى
كتلة من اللهب والنار .. على حين ألقى أعضاء الفرقة الثلاثة
بأنفسهم بعيداً على الأرض للإحتاء من شظايا اللهب .

وتساءل الشاب العملاق لزميله : هل أنتما بخير ؟ هل
أصابكما مكروه ؟

أجاب سالم : إنها مجرد خدوش بسيطة .

قالت فاتن لزميلها العملاق : لقد قمت بعمل مستحيل .. هذه
الشاحنة تزن عشرات الأطنان .. لم يكن يستطيع تحريكها غير
« هرقل » نفسه .

في هدوء أجاب الشاب العملاق : هذا هو الإسم الذى أطلقتته
على جدي عند ولادتي !!

تأمل سالم رفيقه العملاق في صمت ثم نظر إلى فاتن لانما فلم
يكن هرقل بالونا منتفخا باهواء والغباء كما وصفته من قبل ..
وأطرفت فاتن برأسها في حجل حكمها المتسرع على هرقل .. وعرفت
لماذا قرر الرئيس ضم ذلك الشاب المائل القوة إلى الفرقة .. فقد كان
الثلاثة يشكلون فريقاً متكاملأ .. الذكاء .. والمهارة .. والقوة .. كل
هذه الصفات الرائعة مجتمعة في فريق واحد .. كان بحق فريقاً لا يمكن
الوقوف في وجهه كما قال الرئيس !

ابتسم هرقل قائلة : إننى أعتذر لك .. لقد أسأت الظن
بك .

ابتسم هرقل ولم يرد .

وجلت سيارة الإعاف سائق الناكسي إلى المستشفى ..



كانت الشاحنة ثقيلة .. كأنها جبل من الحجارة

واستقل أعضاء الفرقة تاكسيا آخر إلى الفندق .. وسط ذهول
الواقفين الذين لم يصدقوا بنجاتهم من الحادث .

وتساءل سالم مقطبا : هل تظنون أن حادث السيارة كان
متعمدا ؟

فاتن : هل تعني أن الحادث كان بقصد قتلنا ؟

سالم : لم لا .. لقد اندفع سائق الشاحنة نحونا بسرعة بالغة برغم
الزحام .. ثم أسرع هاربا بعد الحادث مباشرة ..

فاتن : لو كان ذلك صحيحا .. لكان معناه أن الإرهابيين قد
علموا بمهمتنا ... وأنهم بدأوا قتالنا مبكرا للتخلص منا بتلك الطريقة
الغادرة .

قال سالم في هدوء شأن من اعتاد المعارك والقتال : ونحن
مستعدون للقتال تماما .. وسوف نعد لهم مفاجأة أكبر .. ولكن يجب
تجهيز زورق أولا لأننا سنحتاج إليه غدا لنبدأ مهمتنا .

وبعد دقائق وصلوا إلى الفندق وحملوا حقائبهم لأعلى .. ثم
شرعوا يخططون لبدء عملياتهم في صباح اليوم التالي .



ولكن الفرقة لم تبدأ عملها في الصباح المبكر كما خطط أفرادها من قبل ..

فعندما انطلق زورقهم في ميناء مدينة «هونغ كونج» كان الوقت هو الظهر تقريباً .. وكان بداخل الزورق أفراد الفرقة الثلاثة .. سالم وفاتن وهرقل .

ولم يكن التأخير راجعاً إلى تعديل للخطة أو بسبب تعليمات من الرئاسة جاءت في آخر لحظة .. بل ببساطة كان التأخير لأن كل منبهات الفندق لم تفلح في إيقاظ «هرقل» من نومه حسب الميعاد .. وفشلت كل محاولات سالم لإيقاظه !

ثم ضاعت ساعة أخرى - كاملة - كانت بالكاد كافية ليتناول فيها هرقل إفطاره .. وعندما قال أنه بحاجة إلى تنشيط دورته الدموية بالجري قليلاً قبل الانطلاق في المهمة ، لم يكن سالم يظن عندما وافق على طلب هرقل ، أنه - هرقل لاسالم - سيقطع نصف شوارع المدينة جرياً قبل أن يعود إليه بدورة دموية نشيطة !

وهكذا كان الوقت هو الظهر تماماً ، عندما انطلق الزورق بأعضاء الفرقة في بداية مهمتهم لمراقبة « قلعة الشيطان » .

وبعد وقت ظهرت القلعة على البعد .. وكان منظرها مناسباً تماماً للإسم الذي أطلق عليها .. فقد كانت مبنية فوق ربوة عالية بالجزيرة .. تحيطها الصخور من كل جانب كأنها أسوار من الأسلاك الشائكة التي أفرزتها الطبيعة حولها .. أما أسوار القلعة الحجرية فظهرت كالخة اللون توحي بالرهبة والغموض .. كأنها يعيش الشيطان بداخلها بالفعل !



أخرج سالم منظاراً مقرباً صوبه نحو القلعة .. فشاهد عدداً من الحراس وهم يحومون فوق الشاطئ ويراقبون المياه ومدافعهم الرشاشة في أيديهم متأهبين للانطلاق .. وكان هناك عدد آخر من الحراس فوق أسوار القلعة يراقبون المياه البعيدة والسماء الصافية .

التفت سالم إلى زميله وقال : لن نستطيع الاقتراب بالزورق نحو

القلعة أكثر من ذلك .. من الأفضل أن نقرب منها غائصين تحت الماء حتى لا يشعر الحراس باقترابنا .

فاتن : وماذا سنفعل إذا هاجمت أسماك القرش تحت الماء ؟

سالم : لقد أحضرت معي دهاناً خاصاً لوضعه فوق بذلات الغوص .. فتبعث منها رائحة كريهة ستبعد عنا أسماك القرش .. أما أنت يا هرقل فستظننا في الزورق حين عودتنا .

تساءلت فاتن بقلق : ألسنت بحاجة إلى سلاح معك يا هرقل ؟

فأجابها ببساطة : وماذا سأفعل به .. تكفيني قبضتي فهي خير سلاح لي !

إرتدى سالم وفاتن بذلات الغوص بعد دهانها بالمادة الكريهة الرائحة .. وحلأ أنابيب الأكسجين فوق ظهرهما .. وقبل أن يقفزا في الماء سألهما هرقل : ماذا سأفعل إذا اقترب أحد الزوارق وسألني من به عما أفعله في هذا المكان وحدي ؟

قال سالم ضاحكاً : يمكنك أن تخبرهم أنك جئت إلى هنا لصيد سمك القرش بالسنارة !

وتحولت ابتسامته إلى لون من السخرية وهو يقول لفاتن : هل يمكنك الغوص إلى شواطئ جزيرة القلعة أم ستحتاجين إلى مساعدة ؟



ظهرت قلعة الشيطان على البعد .. غريبة الشكل

أجابته فاتن ببرود : ستكتشف ذلك بنفسك .. وإذا طلبت
المساعدة منك فلا تقدمها لي !

وقفزت إلى الماء وغاصت لأسفل .. فبعها سالم وغاص خلفها ..
وشرع الاثنان يتقدمان غائصين نحو « قلعة الشيطان » مثل سمكتين
ماهرتين .

ولم يستغرق وصول الاثنين وقتاً طويلاً .. وبعد نصف ساعة
كانا يقتربان من صخور الجزيرة الحادة .. وكانت هناك بعض الأسماك
الملونة الجميلة لما زعانف بلون دهموى وأشواك في ظهرها .. فأشار
سالم إلى فاتن يحذرهما من لمس تلك الأسماك لأنها سامة ، ولكن فاتن
تجاهلت إشارته غاضبة .

رفع سالم رأسه من فوق سطح الماء وهو مخفي خلف صخرة
عالية فشاهد عدداً من الحراس يذهبون ويحيئون حاملين مدافع
رشاشة ، وقد تمتطى البعض الآخر بأحزمة عريضة يتدلى منها سيوف
ضخمة مما كان يستعملها القراصنة في القرون الماضية .. وكان
للحراس ملاح آسيوية حادة ، وقد أطل الإجرام والتوحش من
عيونهم ووقف رئيسهم ينظر إلى البحر بنظارة مقربة ، وعلى يساره
كان هناك عدد من المدافع منصوبة على الشاطئ ووجهتها نحو
البحر .. أما في ركن الشاطئ فكان هناك زورق بخارى سريع مسلح
بالمدافع الرشاشة ، وقد توقف في منطقة ضيقة خالية من الصخور
واختفى عن الأنظار .

قالت فاتن : إن هذا المكان محصن تحصيناً رهيباً .. لا يمكن لأحد أن يقترب من هذه الجزيرة ولو كان طائراً برياً دون اصطاده .. إن اقتحام هذا المكان يحتاج إلى الذكاء والحيلة أكثر من القوة .. علينا أن نفكر في طريقة مبتكرة لدخول القلعة بدون أن يلاحظنا حراسها .

ظهر القلق على وجه سالم . وقال : أخشى أن يشاهد الحراس زورقنا ويدخله هرقل فيطلقون النار تجاهه أو يسفونه بمدافعهم .. وهرقل ليس لديه أي سلاح ليدافع به عن نفسه .

فاتن : علينا أن نعود بسرعة ونبتعد بزورقنا عن هذا المكان قبل اكتشافه .

ولكن وقبل أن يستدير الاثنان عائدين .. شاهدا قائد الحراس وهو يشير بيديه في انفعال مصوباً نظارته المربعة إلى زورق الفرقة .. ثم صاح في رجاله يأمرهم بالانطلاق فوراً نحو الزورق والقبض على من فيه وأسرههم ..

وعلى الفور ففز عشرة من الحراس إلى الزورق الجري على شاطئ الجزيرة وأداروا محركه .. ثم انطلقوا به بأقصى سرعة تجاه زورق الفرقة .

قال سالم بقلق شديد : يبدو أن ما نخشاه قد حدث .. لسوء الحظ فإن هرقل غير مسلح .. دعينا نحاول الوصول إليه ومساعدته وسوف يواجه وحده موقفًا صعباً .

وانطلق الاثنان غائصين وراحا يسبحان في قلب الماء بأقصى سرعتهم .. ووصلا إلى مكان زورقهما في وقت قياسي .. وورقا رأسيهما فوق صفحة الماء لاهتين وهما يتأهبان للقتال ومساعدة هرقل .. ولكن لم يكن هناك ما يمكن أن يفعلاه ، ولا كان هناك أي قتال . فقد كان هرقل راقداً في زورقه وهو يطلق صفيراً من شفتيه مترنماً بأغنية شائعة عن طفل ينتظر عودة والدته التي ستأتيه بلعب كثيرة !

ولم يكن هناك أثر لزورق الإرهابيين المسلح .. إلا بعض الأخشاب القليلة الطافية فوق وجه الماء .

وقفز سالم وفاتن إلى زورقهما بدهشة .. وسأل سالم هرقل : هل جاء زائرون هنا ؟

توقف هرقل عن الصغير والغناء وقال : زائرون .. أتقصد أصحاب الزورق المسلح السريع .. نعم لقد جاءوا عندما كنت أترنم بأغنيتي المفضلة فأفسدوها علي !

تساءلت فاتن : وماذا حدث بعد ذلك ؟

أجابها هرقل : لقد سألتني ما الذي أفعله في هذا المكان .

سالم : وبماذا أجبتهم ؟

هز هرقل كتفيه في بساطة قائلاً : لقد فعلت كما أخبرتني ..

فقلت لهم أنني أتيت إلى هذا المكان لصيد سمك القرش بالسارية !!

صاح سالم مستكراً : ماذا .. هل جئت .. لقد كنت أزعج
معك فقط .. فهل هناك أى غبي يصيد أسماك القرش بالسارية ؟
قال هرقل ببساطة : هذا هو ما قاله لى ركاب الزورق
بالضبط .. وبالطبع حاولت إقناعهم بأننى لا أكذب عليهم فبحثت
عن صنارة صيد السمك فى الزورق لأرغم أننى صادق فيما قلت ..
ولكن المشكلة أنه لم يكن فى الزورق أى صنارة لصيد سمك القرش
ولهذا فلم يصدقونى !!

ضاعت عينا فائن بقلقى وسألته : وماذا حدث بعد ذلك ؟

أجابها هرقل : لقد رفع هؤلاء الأغبياء أسلحتهم فى وجهى
وأمرؤى بأخفى إلى زورقهم .. ولكن حيث أننى كنت مرتاحاً فى
زورقى ، فلم يكن هناك سبب يدعوونى لمعادرتهم .. وهو منطق قوى كما
تريان !

سأله سالم فى شك : وهم .. هل اقتنعوا بمنطقك ؟

هرقل : للأسف لم يقتنعوا بمنطقى ككل الأغبياء الذين قابلتهم
فى حياق .. وعندما رأيت أنهم مصرون على رأيهم وقد صوبوا
مدافعهم الرشاشة إلى وجهى كان لابد أن ..

قاطعهم سالم فى دهشة عظيمة : هل قاتلتهم وحدك بلا سلاح ؟
- لا طبعاً .. فأنا لأحب قتال الأغبياء ، ولذلك اكتفيت بأن
قفزت إلى زورقهم كما طلبوا منى ، ولكنى فعلت ما لم يطلبوه منى

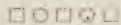
فخبطت زورقهم يدي خبطة واحدة فشطرته إلى نصفين .. وهكذا
نالت أسماك القرش غداها اليوم من هؤلاء الأغبياء الذين يصرون
على إقلاق الآخرين ومضايقتهم أثناء الترم بأغياتهم المفضلة !

تساءلت فائن بعيون مذهلة : وماذا حدث بعد ذلك ؟

هز هرقل رأسه فى بساطة قائلاً : لاشيء .. عدت إلى زورق
لأكمل الترم بأغيتى المفضلة ، وتركتهم للأسماك المتوحشة !

قال سالم وهو يهز رأسه غير مصدق : يالك من رجل لامثيل
له .. دعنا نتعد عن هذا المكان بسرعة .. فلست أشك أن أبواب
البحيم سوف تنفتح علينا حالاً عندما يكتشف حراس القلعة ما حدث
لزملائهم بنظاراتهم المقرية .

ولم يكده سالم ينهى عبارته .. حتى كان ما توقعه قد حدث ،
وانفتحت عليهم أبواب البحيم بالفعل !



فجأة انفجرت قذيفة مدفع على مسافة أمتار قليلة من الزورق فاهتز بشدة ، واندفع الماء لأعلى مثل نافورة هائلة ..

وصاحت فائق : إنهم يطلقون مدافعهم علينا .. فلنسرع بمغادرة هذا المكان .

أدار سالم محرك الزورق .. ثم انطلق به كالسهم .. وسقطت قذيفة أخرى .. وثالثة .. ولكن أياً منها لم يصب الزورق بسبب سيزه المتعرج الذى كان سالم يتحاشى به مسار القذائف المتساقطة فى مهارة شديدة .

وتوقف سقوط القذائف عندما ابتعد الزورق عن مداها . وقال هرقل : حسناً .. لقد انتهى الاحتفال .

فائق : لا أظن ذلك .. يبدو أنهم يستعدون لشن هجوم آخر .

وبالفعل .. قمن أعلى .. زارت محركات طائرة « هليكوبتر » .. وراحت تقترب بسرعة من زورق الفرقة .. ثم انطلق منها سيل من الرصاص نحو الزورق .. ولكن سالم قاده بهارة شديدة مراوغة الطائرة العمودية التى انطلقت خلفه كالصقر وهى تواصل هجومها .

وصرخت فائق : أحذر يا سالم .

والفت سالم إلى الخلف فشاهد صاروخاً وقد انطلق من الطائرة نحو الزورق .. وكان أى تصرف مستحيلاً .. فلم يكن هناك غير

بضعة أمتار تفصل الزورق عن الصاروخ .. خاصة وأن سرعة الصاروخ تصل إلى أضعاف سرعة الزورق مما كان يستحيل عليه الهرب بأى حال من الأحوال .

ولكن سالم كان هو رجل المواقف الصعبة أو التى لا أمل فيها .. وكان عقله يعمل بسرعة جبارة .. وفى أقل جزء من الثانية أدار سالم الزورق إلى الخلف بدائرة ضيقة جداً كانت كافية بانقلاب الزورق لولا مهارة قائده .. وإن كان هرقل قد فقد توازنه بالفعل وسقط فى قلب الماء !؟

واستدار الزورق نصف دورة وهو منطلق بسرعة شديدة متفادياً الصاروخ الذى كاد يمس مؤخرته وانفجر فى الماء بصوت مدوى .

التقطت فائق أنفاسها غير مصدقة وهى تقول : لقد قمت بحركة بارعة جداً يا سالم .. فقد ظننت أنها النهاية .

سالم : لا أظن أن راكبي الطائرة سيكتفون بصاروخ واحد . ولايد أنهم سيعاودون هجومهم ثانية .

سيح هرقل إلى الزورق وصعد حافته وهو يقول بغيت : إن هؤلاء الأغبياء يصرون على ابتلاى وإفلاق راحتي ، ومن المؤسف أن المواجهة لا تحدث على الأرض .. وإلا كانت ضربات قبضتى لهم أشد قوة من صواريخهم !

ومن أعلى عاود سيل طلقات الرصاص على الزورق .. وهتفت
فاتن : أنهم يستعدون لإطلاق صاروق آخر .. فلتسرع بالابتعاد
بزورقنا .

ولكن في نفس الوقت زأر محرك الزورق البخارى بصوت
متقطع ثم توقف تماماً .. والتفت سالم إليه غير مصدق .. كان المحرك
قد أصيب برصاصة خزيته .. ونقصت سرعة الزورق بسرعة حتى
توقف تماماً بعد قليل .

ومن أعلى استدارت الطائرة الهليكوبتر نحوهم وهى تستعد
لمحجمها الأخير .

أخرج سالم مسدساً من أحد أركان الزورق وصاح في رفيقيه :
أقفزا في الماء بسرعة .

هتفت فاتن : ماذا ستفعل يا سالم ؟

عاود سالم صياحه : قلت لكما أقفزا في الماء وابتعدا بسرعة .
ولم يكن أمام فاتن وهرقل غير تنفيذ أمر سالم .. فقفزا إلى الماء
وسبحا مبتعدين .

واقتربت الطائرة الهليكوبتر وهى تصوب صاروخها نحو
الزورق .. وصوب سالم مسدسه نحو الطائرة .. وانطلق الاثنان في
وقت واحد .

رصاصة سالم التى صوبها نحو خزان وقود الطائرة .. والصاروخ
الذى أطلقتته الطائرة نحو الزورق ..

وكان التصويب دقيقاً هذه المرة .. فحدث الانفجاران في وقت
واحد .. وتحول سطح البحر إلى قطعة من الجحيم المشتعل عندما
انفجر الزورق .. وتهاوت الطائرة محترقة بعد أن انفجر خزان
وقودها .

وصرخت فاتن في ذعر : سالم ..

واندفعت تسيح في جنون نحو الحطام المشتعل وخلفها هرقل
الذى كان يشتعل من الغضب .. ومن قلب الماء برز سالم بوجهه
الباسم .. كان سليماً لم يصب بجرح واحد بعد أن قفز إلى قلب الماء
في اللحظة المناسبة قبل الانفجار وغاص بعيداً !

هتفت فاتن في راحة : حمداً لله .. ظننت أنك قد أصبت .

أجابها سالم بابتسامة وثيقة : هذه لعبة قرنت عليها مئات المرات
من قبل ، سوف تتعلمين أشياء كثيرة منى إذا ما فحنت عينيك
جيداً .. خاصة القاعدة الرابعة فى عملنا التى تقول « توقع الخطر قبل
حدوثه ، وأسرع بالابتعاد عنه فى اللحظة المناسبة » !

كادت فاتن تهتف به : إنك مغرور جداً . ولكنها تمالكت نفسها
وكنمت مشاعرها .. ونظرت إلى الشاطئ البعيد بقلق وقالت : إن
الشاطئ يبعد عنا أكثر من عشرة كيلو مترات يجب علينا قطعها
سباحة .. فليست هناك وسيلة أخرى للوصول إليه .

فى قلب قلعة الشيطان

كانت الخطة التى وضعها سالم لاحتحام قلعة الشيطان تعتمد على عنصر المفاجأة وعدم التوقع .. وكان مساء اليوم التالى مناسباً تماماً لتنفيذها ..

ومن قلب السماء فوق القلعة .. حلق طائر أسود كبير أخفى الظلام تفاصيله .. فقد كانت الليلة حالكة الظلام إلا من أضواء بعض النجوم البعيدة اللامعة .

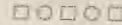
وحام الطائر الأسود الكبير حول القلعة بدون أن ترصده أجهزة الرادار فوقها ، ولم ينتبه كذلك حراس القلعة إلى غرابة ذلك الطائر الأسود الذى راح يحلق فى دورات متتالية فوق القلعة بطريقة غريبة تثير الشك ..

وفى اللحظة الحاسمة وبعد الدورة الخامسة .. بدأ الطائر هجومه .. ولم يكن ذلك الطائر الغريب الشكل غير طائرة خفاشية خفيفة مصنوعة من القماش وبعض أعمدة الصلب ، والتى كانت تبدو من بعيد كطائر أسود كبير لا يمكن للرادار رصده .. وكان سالم يقودها فى مهارة شديدة .

وسقط سالم فوق أسوار القلعة .. وأصاب الدهول الحراس وهم يحرقون فى ذلك الشئ الذى شاهدوه يسقط عليهم من قلب السماء المظلمة .

قال هرقل : وماذا فى ذلك ؟ إن هذه المسافة هى أقل مسافة يمكن أن أقطعها . سأسحبها لتنشيط دورق الدموية لفترة ما بعد الظهر !

وهكذا بدأ الثلاثة سياحتهم نحو الشاطئ البعيد فى نشاط كبير .



وعندما تبه الحراس من المفاجأة امتدت أيديهم إلى مدافعهم
الرشاشة .. ولكن حركة سالم كانت أسبق منهم .. وانطلق مسدسه
الكاتم للصوت نحو الحراس فصاقطوا على الأرض .. واندفع حارسان
مسلحان بالسيف نحو سالم .. فضغط على زناد مسدسه .. ولكن
المسدس لم يطلق ، فقد نفذ الرصاص !

تحاشى سالم ضربة الحارس الأول الذى اصطدم سيفه بسور
القلعة فى صوت حاد .. وقبل أن يعتدل الحارس كانت قدم سالم قد
اندفعت نحوه كالقذيفة لتصبه فى بطنه فاندفع الحارس إلى الخلف من
شدة الضربة واصطدمت رأسه بجدار سور القلعة وسقط بلا حراك .
واندفع الحارس الثانى نحو سالم مطوحاً بسيفه فى الهواء ..
فتحاشى سالم النصل المسلول وطار فى الهواء .. وبضربة « كاراتيه »
بقدمه فى صدر الحارس ، اندفع الحارس طائراً فى الهواء ليسقط من
فوق أسوار القلعة إلى قلب البحر .

وهتف سالم به : أرجو لك حمأاً منعشاً مع الشياطين فى الجحيم
أيها القبي !

وأسرع سالم نحو المدفع الكبير المنصب فوق القلعة .. وكان
هناك ثلاثة حراس حوله أندفعوا نحو سالم شاهرين سيوفهم عندما
شاهدوه .. ثم أحاطوا به على شكل دائرة وعيونهم تلمع مثل عيون
الذئاب فى الظلام .. والشر يكاد يخرج منها .. وراحوا يدورون
حول سالم شاهرين سيوفهم وهم يتأهبون للإنقضاض عليه .



اندفع سالم مقاتلاً حراس القلعة

وأتستمت ابتسامة على شفتي سالم وهو يشاهد الحراس المحيطين
به بالرغم من أنه لم يكن يملك سلاحاً ليدافع به عن نفسه وقال :
مرحباً أيها الرجال .. هل هذا هو ما يسمونه بالاستقبال الرسمي
الحافل ؟

ضغط أحد الحراس على أسنانه يقضب رهيب وقال : لقد أتيت
إلى نهايتك بقدميك أيها الغبي ..

وقبل أن يتبه الحارس كان سالم يقفز في الهواء ويدور دورة
كاملة .. ويسرعة لا مثيل لها امتدت قدمه مثل طلقة الرصاص لتصيب
الحارس في وجهه فجعلته يدور حول نفسه من شدة الضربة ثم سقط
على الأرض وقد تحطم أنفه ..

وسقط سالم واقفاً على قدميه على مسافة عدة أمتار وهو يقول :
لا أحب من يصفني بالغباء .. خاصة إذا كان من يصفني بذلك
شخص شديد الغباء !

زأر الحارسان الباقيان .. واندفعوا نحو سالم شاهرين سيفيهما ..
وهما يصرخان صرخة مرعبة ..

ويسرعة التقط سالم سيف الحارس المصاب .. فصد به الحارسين
المهاجمين .. وبحركة بارعة أطاح بهما إلى الخلف بعد أن أصابهما
إصابات قاتلة .. فسقطا على الأرض والدماء تتدفق منهما بشدة ..
وأسرع سالم يعدو إلى قلب القلعة .

كان هناك سلم يؤدي إلى أسفل .. ويحذر قبض سالم على سيفه
وبدأ هبوط السلم .. كانت خطته لا تزال تعتمد على عنصر
المفاجأة .. ولذلك لم يستعمل في هجومه غير مسدس كاتم للصوت
حتى لا يلفت أنظار بقية حراس القلعة إلى هجومه فيندفعوا لقتاله مرة
واحدة .. وحتى يعطى فائن « وهرقل » الفرصة لإكمال خطة الهجوم
من البحر حسب بقية الخطة بدون أن ينتبه الحراس إليهما .

واصل سالم هبوطه لأسفل .. وبدأت الدرجات السلمية التي
يميط فوقها تضيق شيئاً فشيئاً .. وأخذ الظلام يحل على المكان .

ومن بعيد لمح سالم ضوء شعلة فاقترب منها في حذر .. وكانت
الشعلة موضوعة في مدخل قاعة واسعة بدت مخيفة الشكل ، وقد
ليت فوق الحائط رعوس أسود وتور منخلطة بأفواه مفتوحة مخيفة تبرز
أنيابها الرهيبة الحادة ، وفي الجانب المقابل كان هناك تمساح كبير معلق
على الحائط بدا كأنه وحش حقيقي وقد فتح فمه وبرزت أسنانه
الرهيبة كأنها على وشك الانقضاض على فريستها .. وقد راح خيال
الحيوانات المنخلطة يترافق فوق الجدران مع اهتزاز لهب الشعلة
ليضفى مزيداً من الرهبة على المكان ..

وتذكر سالم كلمات رئيسه بأن هناك العديد من الفخاخ القاتلة
تنتشر في قلب القلعة عليه أن يكون منها على حذر تام .. حيث
لا يتوقع من أين ستأتيه الضربة القادمة .

وأحس سالم أن هناك عيتين خفيتين تراقبانه دون أن يراها
فقتلصت أصابعه أكثر على سيفه .. ودارت عيناه تتفحصان المكان في
حذر بالغ ، وأذناه تلتقطان أدنى صوت .

وفجأة .. انطلق سهم قاتل من الفم المفتوح للأسد المنحبط ..
ولكن حركة سالم كانت أسرع من انطلاق السهم فقفز بعيداً في
اللحظة المناسبة بعد أن التقطت أذناه صوت أزيز السهم عند
انطلاقه ، واستقر السهم في الحائط المقابل . فتأمله سالم مندهشاً ..
كان من الصلب وله رأس حادة مدببة مثل حد الموس .. وكان فوقها
مادة بنية لزجة لم يكن هناك شك في أنها سم رهيب يقتل من يصيبه في
غمضة عين ..

ولمح سالم وميضاً خافئاً .. كانت حواسه منتبهة إلى أقصى حد ..
ومن الخلف اندفع لهب هائل من عيني النمر المنحبط فوق الحائط نحو
سالم ، فألقى سالم بنفسه على الأرض في اللحظة الأخيرة وتدحرج
بعيداً .. واختفى اللهب في الحال تاركاً التمساح المنحبط الضخم وقد
تحول إلى كتلة سوداء متفحمة بعد أن أصابه اللهب الشديد .

وصاح سالم : لن تحيى هذه الألعاب الصيانية ، فلنظهر لي
وتواجهني مهما كنت يا من تختفي في هذا المكان .

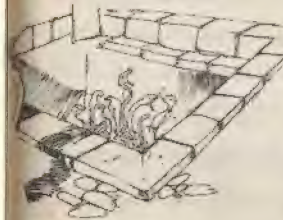
ورددت جدران المكان صدى صوت سالم الذي راح يخفت ثم
تلاشى تماماً .. بدون أن يحية أى صوت . وتقدم سالم في حذر خارجاً
من باب القاعة وما يكاد يضع قدمه فوق مدخلها حتى هوى فوقه من

السقف حجر هائل ضخمة ، ولولا أن تحرك سالم في الوقت المناسب لسقط فوقه وسحقه في الحال .. وبسرعة نهض سالم وغادر المكان مندفعاً إلى قاعة تالية ، كانت ذات حوائط صماء يسودها السكون المريب . وتوقف سالم وهو يشعر أن العينين اللتين تراقبانه لازالت ترصد تحركاته ، في انتظار أقل خطأ منه لتكون نهايته .

وتحرك سالم بحذر شديد . وما كاد بخطو للأمام حتى أحس بالأرض تبتد تحت قدميه .. وفقد توازنه بعد أن تحركت الأرض تحته فجأة كاشفة عن هوة عميقة .. فسقط سالم فيها ، ولكنه تعلق بجدار الفتحة العميقة في اللحظة الأخيرة قبل أن يسقط في قلبها ..

ونظر إلى أسفل فصاعدت دقات قلبه بشدة للمنظر المفزع الذي رآه .. فمن أسفل شاهد رؤوس حيات وثعابين هائلة الحجم .. حيات الكوبرا وذات الأجراس والحيات المنقطة التي

امتلاأت بها الحفرة ، وقد أطلت الحيات والثعابين برءوسها المفزعة الشكل لأعلى تنتظر سقوط ضحيتها . وكان واضحاً في عيونها الصغيرة الخيفة الجوع الشديد وأنها قادرة على ابتلاع ضحيتها كاملة ومرة واحدة .. قبل أن تبدأ في هضمها على مهل داخل بطونها !



أحس سالم بالعرق ينسال غزيراً فوق جبينه .. وتقلصت أعضائه فوق الحجر البارز بحافة الحفرة الذي تعلق به في اللحظة الأخيرة .. وبدأ الحجر يتخلخل في مكانه .. وكان على سالم الصعود لأعلى بأقصى سرعة .. قبل أن يتهاوى الحجر عليه فبدأ يتحرك جسمه .. وتأرجح في الهواء ثم ألقي بنفسه لأعلى في اللحظة التي سقط فيها الحجر لأسفل .. فاندفعت الحيات الرهيبة نحوه وهي تتقاتل عليه في وحشية وضراوة وقد ظنته فريستها المرتقبة .

جفف سالم بعض قطرات العرق التي التقت فوق جبينه وهو يلقي نظرة أخيرة على الحفرة .. وكان قد واجه موقفاً لم يصادفه من قبل أبداً .

وما كاد ينهض حتى شاهد خيال أحد الأشخاص يهوى عليه بضربة سيف رهيبة كادت تمس رأسه فقفز مبتعداً في اللحظة الأخيرة .. واصطدم السيف بالأرض الحجرية فصاعد منه الشرر بصوت رهيب .. واستدار سالم ليواجه مصارعاً صينياً هائلاً الحجم كأنه جبل من اللحم .. عارى الجسم إلا من منذر حول وسطه ، وقد تدلت ضميرة طويلة من رأسه الخالي من الشعر .. وهو يمسك بسيف ضخمة في يديه .

وصاح المصارع بصوت هائل : لن تنجو هذه المرة من سيفي .. إن أحداً لم يدخل هذا المكان ويخرج منه حياً أبداً .. أقسم أن تكون طعاماً لتلك الثعابين الخيفة !

واندفع المصارع الرهيب نحو سالم شاهراً سيفه . وصد سالم ضربة السيف بسيفه ، ولكن المصارع فاجأه بضربة هائلة من يده أطاحت بسيف سالم والقتنه في حفرة الثعابين .. تراجع سالم إلى الوراء وقد صار بلا سلاح .. وأخذ المصارع العملاق يضحك بصوت مدوى وهو يقول : سوف تلحق بسيفك داخل حفرة الثعابين والحيات فهي جائنة وتنتظر طعامها منذ أسابيع . أما أنت فلن تتألم طويلاً ، فهذه الحيات تعرف كيف تؤذى عنيلها جيداً .

وبدأ المصارع تقدمه شاهراً سيفه الرهيب نحو سالم الذى أخذ يتراجع للخلف في حذر .. وضائق المسافة بينهما .. وبذكاء راح سالم يقترب من الحفرة الرهيبة والمصارع الضخم يسعى خلفه .. وتوقف سالم فوق حافة الحفرة .. وتطلع إليها وراء ظهره فشاهد رعوس الحيات والثعابين الممدودة في الهواء بطريقة بشعة تطل من داخل الحفرة ..

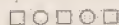
وزأر المصارع في توحش واندفع نحو سالم .. وكان هذا هو ما يريده سالم بالضبط .. وفي اللحظة المناسبة طار في الهواء نصف دورة للأمام حتى صار خلف المصارع العملاق .. وبضربة هائلة من قدميه دفع بالمصارع الضخم دفعة قوية جداً ألقت به في قلب حفرة الحيات .



صاح المصارع : لن تنجو هذه المرة من سيفي

وصرخ المصارع صرخة هائلة مرعبة ، ثم سقط بصوت مدوى
في قلب الحفرة فاندفعت إليه الثعابين الرهيبة تعضه في توحش بأنها
المسمومة .

وتأمل سالم المنظر الخيف وهو يقول : أعتقد أن هذه الثعابين
والحيات لن تعافى من الجوع بعد الآن لمدة عام على الأقل .. هذا إذا
لم يصيبها لحم هذا المصارع الغبي بالتسمم !
وأسرع سالم يغادر المكان باحثاً عن « باسم » في قلب القلعة
الرهيبة .



وفي خارج القلعة .. وفي قلب البحر على مسافة من القلعة
الرهيبة حان موعد تنفيذ الجزء الثاني من الخطة التي وضعتها الفرقة
لاقتحام القلعة والعتور على الصبي المخطوف .

أما حراس القلعة خارجها ، فكانوا لا يدرون شيئاً عما يدور
بداخلها ..

وعندما اقترب الزورق البخاري الأسود اللون من شاطئ
الجزيرة إلى مسافة كيلو مترين لم يلمحه أحد بسبب الظلام .. وتوقف
الزورق حتى لا يسمعه صوته عن اقترابه .

وبداخل الزورق ظهر شيخا فاتن وهرقل .. وكانت فاتن
ترتدى بدلة فضية لامعة تألفت وسط الماء كأنها لسمكة فضية
رائعة .. وقد انسدل شعرها القصير الذي يشبه سلوك الذهب حول
وجهها فكان منظرها فاتناً بحق .

وقالت فاتن لهرقل : سوف تنتظري هنا فلن نستطيع الاقتراب
بالزورق أكثر من ذلك وإلا انكشف أمرنا .. وبعد نصف ساعة
بالضبط عليك بالاتجاه نحو الشاطئ لتلحق بنا داخل القلعة بعد أن
نكون قد عثرنا على الصبي المخطوف فنعود به إلى «هونج كونج»
بواسطة الزورق .

تساءل هرقل : وما الذي سافعله خلال وقت الانتظار ؟

قالت فاتن ضاحكة : يمكنك أن تتسلى بعد النجوم في السماء !
وبرشاقة ألقت بنفسها إلى الماء وراحت تسبح بقوة في اتجاه
الشاطئ .. واستغرق وصولها وقتاً قصيراً . وأطلت فاتن من وسط
الصخور .. لم يكن هناك غير عدد قليل من الحراس على مسافة
منها .. وكان سير الخطة يقتضي منها أن تسرع بدخول القلعة لمساعدة
سالم في العتور على «باسم» بأقصى سرعة .. وبدون أن يشعر حراس
القلعة باقتحامها المكان .

تسللت فاتن خارجة من الماء .. وما كادت تضع قدمها على
الشاطئ حتى فوجئت بأحد الحراس الذي كان نائماً وقد استيقظ
على خطواتها برغم خفتها ، فراح يحملها في يده فاعترضه ثم هتف غير
مصدق : يا إلهي .. إنها عروس البحر التي كنت أشاهدها في
أحلامي !

ابتسمت فاتن قائلة : من الأفضل لك أن تعاود النوم للتمتع
بأحلامك !!

وتحرك «جودو» بأرعة جذبته من ذراعه وجعلته يدور حول
نفسه في الهواء قبل أن يسقط ممدداً فوق الشاطئ بلا حراك عائداً إلى
أحلامه !

وتحركت فاتن في خفة .. وتسللت نحو مجموعة من الحراس

المسلحين .. واختفت خلف صخرة كبيرة على الشاطئ وهى تراقبهم
في حذر ..

وكان عليها أن تجذب انتباههم واحداً وراء الآخر إلى أن
تتخلص منهم جميعاً . أطلقت فاتن صفيراً خافتاً لجذب انتباه
الحراس .. فالتفت أحدهم مندهشاً شاهراً مدفعه الرشاش بدون أن
يراهنا وهو يقول : ما هذا ؟ من هناك ؟

ولم يجاوبه أحد فاقرب من الصخرة الكبيرة وأطل خلفها في
حذر ، فشاهد فاتن في بذلتها الفضية وشعرها اللامع مثل سلوك
الذهب حول وجهها فحدق فيها مذهولاً بعينين واسعتين عن آخرها
وهو يظن نفسه يعلم .. وعندما هم بالصياح نحو زملائه لم يتمكن من
ذلك .. إذ أن ضربة فاتن له حطمت فكه ، وأرسلته إلى عالم الغيبوبة
العميق !

وعندما أطل الحارس الثانى خلف الصخرة حدث له نفس
الشيء وكذلك للحارس الثالث والرابع .. وهكذا تجمع الحراس
جميعاً خلف الصخرة ينعمون بنوم إجبارى لم يكن منتظراً أن يستيقظوا
منه قبل وقت طويل جداً !

وتسللت فاتن من خلف الصخرة محتمة خلف الصخور المتناثرة
فوق الشاطئ .. وكان هناك على البعد مزيد من الحراس المسلحين
بالسيوف ، وقد راح أحدهم يراقب البحر بنظارة مقرية .. ثم صاح
فجأة ملوحاً بيده : إن هناك زورقاً على مسافة من هنا وبه أحد

الأشخاص .. إنه نفس الشخص العملاق الذى شاهدناه ظهراً
وأغرق زورقنا ورجالنا .. فلتسرعوا بالقبض عليه فوراً .

صاح أحد الحراس فى غضب : لسوف أجعل منه طعاماً لأسمك
البحر . ولكن ، جابوه صوت من الخلف يقول : لقد اكتفى سمك
البحر بما ناله من طعامكم القدر ولا حاجة به إلى المزيد .

التفت الحراس ذاهلين على الصوت ، فشاهدوا فاتن واقفة على
مسافة قليلة كأنها نبت من الأرض فجأة ، أو كأنها شيع من الأشباح
خرج من قلب الظلام .

وغمغم أحد الحراس مذهولاً : من أنت ؟ ومن أين أتيت ؟
أجابت فاتن ساحرة : إننى « جنية » البحر التى يكون الموت
نصيب من يراها !

جمل الحراس فى فاتن مذهولين .. وصاح رئيسهم : إنها تيدو
مجنونة .. أقبضوا عليها .

وهنا ارتكب رئيس الحراس خطأين .. أولهما أنه دعى فاتن
باجنونة .. وهى لم تكن تحب ذلك على الإطلاق ولا تتسامح فيه
أبداً !

أما خطأ الثانى فكان لأنه بادرها بالهجوم فى غياء شديد .. ولم
يكن هناك مجالاً لخطأ ثالث يرتكبه نفس الشخص .. لأن فاتن تحاشت
ضربة رئيس الحراس القاتلة بسيفه .. ثم جذبته من يده ، وبحركة

«جودو» بارعة جعلته يدور حول نفسه في الهواء... وسمع زملاءه صوت تحطم عظام ذراعه قبل أن يسقط على الأرض وتضطرم رأسه بها بشدة.. فلم يتحرك بعدها !

واندفع بقية الحراس نحو فاتن صارخين بأصوات مرعبة شاهرين سيوفهم وهم يحيطونها على شكل حلقة.. وهاجها اثنان منهم.. واحد من الأمام والآخر من الخلف.. وفي نفس اللحظة هويا سيفيهما على فاتن.. ولكنها لم تصب بخدش لأنها ألقت بنفسها على الأرض.. فاستقر سيف كل من الحارسين في صدر الآخر !

وقبل أن يفيق الياقون من المفاجأة المذهلة.. كانت فاتن تقفز في الهواء.. وبحركة بارعة أطاحت قدماها بحارسين آخرين وألقتهم على الأرض ممدين بلا حراك.

وترجع بقية الحراس في ذعر وهم ينظرون إلى فاتن في رعب كأنها يشاهدون مارداً رهيباً.. وصاح أحدهم : إنها «جنية البحر» التي لا يمكن قهرها كما قالت بالقفل.. دعونا نهرب من وجهها وإلا قتلنا جميعاً !

واندفعوا جميعاً نحو الشاطئ وألقوا بأنفسهم في الماء وراحوا يسبحون مبتعدين بأقصى سرعتهم كأنما تطاردهم الشياطين.

وابتسمت فاتن وهي تشاهد الحراس الهاربين ثم أسرعت نحو أبواب القلعة، وكانت أبوابها هائلة من خشب أشجار الفلين الضخمة.. وكان الباب عوصداً من الداخل ويستحيل فتحه أو تحطيمه.. وتلفتت فاتن حولها.. ولم تكن هناك أى وسيلة لدخول القلعة.. ولخت بعض الصخور البارزة في جدار القلعة تصل إلى أعلاها.. وبخفة التمر بدأت تسلق تلك الصخور صاعدة لأعلى في مهارة شديدة.

وأخيراً صارت في قلب القلعة.. بعد أن أتمت الجزء الأكبر من مهمتها بنجاح.. وكان عليها أن تنضم إلى سالم للعشور على الصبي المختطف.

هبطت فاتن السلم الضيق المعتم في حذر.. وانتهت إلى القاعة الواسعة ذات الهياكل والرءوس الخنطة فشاهدت السهم المعدني المغروز في الحائط والتمساح الخنق.. فعرفت أن سالم سلك نفس الطريق ونجا من تلك الفخاخ القاتلة.

وفي مدخل القاعة الأخرى شاهدت الحجر الثقيل الذي كاد يسحق سالم.. ثم خطت للدخل وتوقفت أمام مشهد حفرة النعاين والحيات الرهيبة التي كانت لا تزال تتقاتل على فريستها البشرية الهائلة الحجم وقد بدأت في ابتلاعه !

تراجعت فاتن في الشئزاز من المنظر أمامها .. وفجأة أحست بخطوات خلفها .. كان سمعها جاداً جداً .. وكانت الخطوات خلفها أيضاً حذرة جداً .. واستدارت فاتن بسرعة بالغة وهى تطوح بقدمها في ضربة قاتلة للخلف .. ولكن الضربة طاشت في الهواء .. لأن الشخص الذى هاجمته دون أن تراه كان أسرع حركة منها هذه المرة ، ووجدت فاتن نفسها وقد اختل توازنها بعد أن طاشت ضربتها .. وتعثرت قدمها في حافة حفرة الثعابين فصرخت رغماً عنها .. واندفعت لتسقط بداخلها .. ولكن .. وقبل أن تسقط في قلب الحفرة امتدت إليها يد بسرعة بالغة تمسك بها في اللحظة الأخيرة وترفعها لأعلى نحو حافة الحجرة ..

وكان متقدماً هو سالم ..

لم تصدق فاتن ما حدث فأغمضت عينيها وهى تقول : لقد أنقذت حياتى ..

سالم : ومع ذلك فقد بادرتينى بالهجوم عندما جئت من خلفك .
فاتن : ظننتك عدواً .. وكانت حركتك من السرعة بحيث إنك تجبت ضربتى ولم أتوقع ذلك فاختل توازنى وكدت أسقط في حفرة الحيات القاتلة .

ابتسم سالم قائلاً : لا يمكن لإنسان أن يأخذنى على غرة مرتين أبداً .. حتى أنت !

تألمته فاتن بصمت لحظة ثم قالت : إننى مدينة لك بحياتى .
قال سالم في هدوء : فى العمل الجماعى فإن الجميع يصبحون فرداً واحداً .. وبذلك فإن أحداً لا يدين لأحد آخر بشئ .. ولو كان بإنقاذ حياته .. هذه القاعدة الخامسة فى عملنا التى يجب أن تعرفنها !

نظرت فاتن إلى سالم فى إعجاب .. وظهر لها جزء خفى فى شخصيته .. فقد كان برغم خشونته معها .. إنساناً نبيلاً عميق المشاعر .. وأدركت أنه لم يكن مخطئاً أو مبالغاً عندما قال إنها سوف تتعلم منه أشياء كثيرة .

نظرت فاتن فى ساعتها بقلق وقالت : لقد مضت أكثر من ساعة منذ تركت هرقل فى الزورق .. ولكنه لم يصل إلى هنا بعد .. لا أدرى ما الذى أجره حتى الآن ..

سالم : هيا بنا نبحث عن الضئى فلا وقت للانتظار .
وتحرك الاثنان خارجين من القاعة .. ودخلا حجرة ضيقة عالية الجدران وحوائطها من الصلب .. وكان بابها فولاذياً أيضاً .. وما كاد الاثنان يحيطوان داخل الحجرة حتى انغلق الباب خلفهما بشدة .. فالتفت سالم وفاتن بدهشة .. واندفعا نحو الباب محاولين فتحه ولكنه كان موصداً بشدة من الخارج ويستحيل تحطيمه بسبب صلابته الهائلة ..

قال سالم بقلق : يبدو أننا وقعنا في شرك .. وإن كنت لا أدرى طبيعته .

فجأة تعالت أصوات ضحكات عالية .. وتحرك سقف الحجرة العالى قليلاً وأطل منه وجه يشع لشخص بعين واحدة وقد امتلأ وجهه بالجروح والبقع .. وقال ذو الوجه القبيح : لقد وقعنا في يدى أخيراً بعد أن نجوينا من حادث السيارة الذى دبرناه لكم في « هونغ كونغ » وجئنا إلى هنا وقتلنا كل الحراس .. ولكنكما لن نخرجنا من هنا أحياء .. لقد قمت بتلغم القلعة وسوف تنفجر بعد ساعة بالضبط .. وستحولان إلى أشلاء وكذلك الصبي المخطوف المسجون في قلب القلعة .

وأخذ الإرهابى القبيح الوجه يضحك بشدة .. وضافت عينا سالم وتحركت أصابعه في خفة وسرعة .. فأخرج من جيبه خنجرًا صغيراً له سن حاد ، وبحركة بارعة ألغاه لأعلى فاستقر الخنجر في رقبته ذو الوجه القبيح الذى جحظت عيناه جحوظ الموتى ثم سقط للخلف فاقدًا الحياة .

وهتف سالم في فاته : دعينا نحاول مغادرة هذا المكان وإنقاذ « باسم » قبل انفجار القلعة .. فيبدو أن ذلك الرجل القبيح الشكل هو زعيم هؤلاء الإرهابيين وهو صادق فيما قاله .

فاتن : ولكن كيف سنخرج من هذه الحجرة الفولاذية .. إن

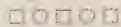
السييل الوحيد إلى ذلك هو الوصول إلى سقفها المفتوح .. ولكنه عال جداً ولا يمكن الوصول إليه بأى وسيلة فالجدران ملساء يستحيل تسلقها .

سالم : وهل سنقف مكتوفى الأيدي ؟ يجب أن نفعل شيئاً ، إن كل دقيقة تمر ليست في صالحنا فسوف تنفجر القلعة بعد ساعة .. كما أننا يجب أن ..

ولم يكمل سالم عبارته .. لأنه أحس بشيء عجيب .. فقد شعر أن فراغ الحجرة يضيق ببطء والتفت سالم نحو الحائط خلفه مذهولاً .. كان الحائط العريض يتحرك نحوهم ببطء شديد !!

وهتف سالم غير مصدق : إن الحائط يتحرك .. سوف تضيق الحجرة علينا شيئاً فشيئاً إلى أن تنطبق علينا تماماً فتسحقنا خلال أقل من ساعة .. يجب أن نجد وسيلة لمغادرة هذه الحجرة فوراً .. إن الساعة الواحدة الآن .. وسوف تنفجر القلعة في الثانية تماماً .. وقبلها سوف تتحطم عظامنا بداخل تلك الجدران الرهيبة المصنوعة من الفولاذ .

فاتن : لن نستطيع أن نفعل شيئاً وحدنا للهرب من هذا الفخ القاتل .. إن نجائنا معلقة على أمل أخير .. هو أن يسرع هرقل إلى هنا لإنقاذنا في الوقت المناسب .



ولكن .. كان هرقل يعانى من مشكلة مختلفة تماماً .. إذ أنه حاول أكثر من عشرين مرة في أن يعد النجوم كما طلبت منه فائق ، ولكنه كان يفشل في كل مرة !

وكان كل مرة يبدأ العد - بالرغم من كراهيته للمسائل الحسابية - ولكنه أثناء العد كان يفاجأ بأن إحدى النجوم التي عدها ليست إلا أضواء طائرة .. أو قمر صناعي .. فيختلط عليه العد .. فيبدأ من جديد .. ثم يضطر للتوقف عندما تقترب سحابة صيفية صغيرة تخفى ما خلفها من نجوم .. فينتظر هرقل مرور السحابة ليواصل العد .. وعندما تبعد السحابة يكون هو قد نسي العدد السابق .. فيضطر لأن يبدأ من جديد .. وهكذا كل مرة ..

وبذلك نرى أن هرقل وإن كان ضخيم الجسم هائل القوة .. إلا أنه كإنسان طيب القلب إلى حد كبير وله عقل طفل .. لدرجة أن زملاءه في المدرسة الابتدائية كانوا يلقبونه « بالغبى » .. وكان هذا أكثر ما يضايقه .. فهو يرى أنه ليس غيباً أبداً .. وأن طيبة قلبه هي التي تجعله يصدق كل ما يسمعه أو يراه - ومنها مسألة عد النجوم هذه على سبيل المثال - ومن وجهة نظره - كان يرى إنها ليست مسألة غباء أبداً !

وهو عندما دافع عن نفسه ضد زملائه الذين اتهموه بالغباء في

المدرسة .. أرسل اثنين منهم إلى قسم العناية المركزة بالمستشفى .. واثنين آخرين إلى قسم الكسور والعظام الميثوس من علاجها بنفس المستشفى !! ولهذا تم رفده من المدرسة ، فتركها إلى البطولات الرياضية خاصة « المصارعة الحرة » ، ولكن المسئولين عنها قرروا شطب نتائجه ومنعوه من المشاركة فيها ، لأنه أصاب بطل العالم بعاهة مستديمة في ذراعيه اضطر بعدها - بطل العالم وليس هرقل - إلى تركيب أطراف صناعية !

وبعدما انضم هرقل إلى قسم « مكافحة العمليات الإرهابية » .. إذ أنه المكان الوحيد الذى لا يمكن لأحد أن يحاسبه فيه أحد لأنه حطم بهجمة إنسان !

ولأنه لا يكره شيئاً مثل الحساب والأعداد .. لذلك أصر ألا يكون له رقم .. وأن يكون العميل الذى لا رقم له !

وتتبع هرقل من أفكاره أخيراً .. وألقى نظرة إلى ساعة يده .. كانت الثانية صباحاً إلا الربع ..

وفجأة تذكر شيئاً .. تذكر أن فائق كانت قد طلبت منه أن يتبعها بزورقه بعد نصف ساعة .. وأنه قد مضت ساعتان إلا ربع منذ ذهابها !

واندهش هرقل فقد انشغل تماماً بمسألة عد النجوم .. ونسى تماماً المهمة التي جاء من أجلها .. وكان عليه أن يحاول تعويض الوقت الضائع بسرعة .

وبسرعة أدار هرقل الزورق .. واندفع به نحو الشاطئ ..
وقفز فوق الصخور واندفع نحو باب القلعة وخط فوقه صائحاً : هل
يوجد أحد هنا .. افتحوا الأبواب .

ولكن الأبواب لم تفتح .. لأن أحداً لم يكن بالداخل .. وكان
صعباً على هرقل أن يفكر بنفس طريقة فاتن فيستلق الصخور البارزة
لأعلى .. فقد كان لديه وسائله الخاصة في دخول أى مكان .. كما أن
التفكير لم يكن من هواياته المفضلة على الإطلاق !!

تراجع هرقل إلى الوراء عدة خطوات .. ثم اندفع مثل « دبابه
بشرية » نحو الباب .. واصطدم به في صوت هائل .. فارتجت جدران
القلعة وتحطم بابها .. واندفع هرقل إلى ساحتها .. وقابله باب آخر لم
يكن يحظه أحسن من صاحبه .. وأسرع هرقل يصعد السلالم المتجهة
لأعلى .. وكانت ساعته تشير إلى الثانية إلا سبع دقائق بالضبط .

وصاح هرقل بأعلى صوته : هل يوجد أحد هنا ؟

وخيل إليه أنه سمع أصوات تأتي من بعيد .. وأسرع باتجاه
الأصوات إلى حجرة واسعة فشاهد الرجل القبيح الوجه راقدًا على
الأرض وقد غادرته الحياة .. وأطل هرقل لأسفل من الفتحة الضيقة
فشاهد ما أذهله .. فقد أوشكت جدران الحجرة أن تنطبق على سالم
وفاتن ، وقد تسلقت فاتن كفتى سالم وراحت تحفر في الحائط
الفولاذي بألة سالم الدقيقة التي كانت تواجه صعوبة شديدة في حفر
الصلب .. وكان الاثنان يهدفان إلى صنع عدد من الفجوات في جدار

الصلب ليصعدا بواسطتها لأعلى .. وقد أوشكت فاتن على الوصول
إلى حافة الحجرة بأعلى .. وإن كانت الدقائق المتبقية غير كافية لإنجاز
مهمتهما بأى حال من الأحوال !

تأمل هرقل زميله بدهشة بدون أن يفهم المسألة على وجهها
الصحيح فقال مندهشاً : ما الذى تفعلانه في هذا المكان الضيق ..
هل تلعبان لعبة جديدة ؟

صاحت فاتن بصوت متحسّج : ألا ترى .. إن الحائط يكاد
أن ينطبق علينا .. فلتسرع بإنقاذنا .

تحرك هرقل على الفور ومدد ساقه نحو الحائط المتحرك ليمتصه من
الحركة .. وأحس هرقل بالقوة الرهيبة التي تقاومه فبدل مجهوداً خارقاً
وهو يدفع بالحائط إلى الخلف حتى لا ينطبق على فاتن وسالم . وتلفت
حواله فشاهد جبالاً قصيراً فربطه في ساقيه الممدودتين بأعلى الحجرة
وألقاه لأسفل صائحاً : تسلقا هذا الجبل بسرعة فلن يمكنني مقاومة
هذا الجدار الهائل طويلاً .

وكانت فاتن أقرب إلى الجبل القصير فأمسكت به وأخذت
تتسلقه صاعدة ، ثم قفز سالم إلى الجبل وتعلق به وتسلقه أيضاً ..
وأخيراً صار الاثنان خارج الحجرة الرهيبة غير مصدقين نجاحهما ،
والتي جاءت في اللحظة الأخيرة .. وفي اللحظة التالية سمعا صوت
انطباق الحوائط على بعضها بشدة بعد أن أبعد هرقل قدميه عنها !

وألقى سالم نظرة خاطفة على ساعته وقال : لم يعد باقياً غير ثلاث دقائق على انفجار القلعة .. فلنسرع بالبحث عن « باسم » وإخراجه من هنا .

واندفعوا ثلاثتهم يفتشون عن الصبي المسجون في مكان ما من تلك القلعة الرهيبة . وأخذت الثواني تمر بسرعة بالغة وهم يواصلون بحثهم المحموم ضد الزمن .

وصاحت فاتن : انظروا . وأشارت إلى رسم صغير على الحائط لعلمين متقاطعين .. يتبعه رسم ثانى فثالث .

هتف سالم : إنها إشارات الكشف .. وكل حركة بالعلمين تدل على حرف معين ..

فاتن : إن حركة الأعلام تشير إلى الشمال .. ولابد أن « باسم » قد غافل حراسه ورسم هذه الأعلام لترشد من يحاول البحث عنه .. بدون أن يفهم من اختطفوه ما يفعله .

سالم : إذن فلنسرع في الاتجاه الذى أشارت إليه الأعلام . واتجهوا شمالاً إلى باب ضخيم مقفول .. وصاح سالم : هل يوجد أحد هنا ؟

ومن خلف الباب جاوبه صوت ضعيف يقول : إننى هنا .. أرجوكم إنقذونى .

هتفت فاتن : إنه « باسم » .. فلنسرع بإنقاذه فلم يعد باقياً على انفجار القلعة غير دقيقة واحدة ..

صاح سالم : هرقل .. فلنحطم لنا الباب .

وبضربة واحدة من ذراعى هرقل تهاوى الباب .. وبالدخول كان الصبي راقداً على الأرض في حالة إعياء شديدة ، وقد ظهر عليه الهزال فحمله سالم فوق ذراعيه وقال : دعونا نغادر هذا المكان بسرعة .

قالت فاتن بقلق : لم تبقى غير ثوان قليلة لن تكفى لمغادرة القلعة ووصولنا إلى الشاطئ .

تألمت عينا سالم وقال : إن لدى فكرة أفضل .

وأشار إلى نافذة ضيقة في الحجرة تسدها القضبان الحديدية وتطل من الخلف على البحر ..

وقال سالم : لو حطمتنا هذه النافذة وقفزنا إلى الماء فرما استطعنا النجاة .

اندفع هرقل نحو النافذة الحديدية وجذبها بقوة فانزعجها من مكانها وحطمها كأنها قضبان بلاستيكية .

وصاحت فاتن : هيا بنا .

وتقدمت نحو النافذة .. كانت المسافة لأسفل بعيدة تزيد عن ثلاثين متراً .. ولكنها تقدمت بشجاعة وقفزت لأسفل ..

وتقدم خلفها سالم وهو يحمل «باسم» وقفز به في الماء وهو يحمله بجسده .. وجاء سقوطه مع الصبي بجوار فائن في قلب الماء .. وتطلع الثلاثة إلى أعلى .. كان هرقل يقف في مدخل النافذة يتأهب للقفز .

وصاح سالم : اقفز يا هرقل .. لم يعد باقياً غير ثانية واحدة . وقفز هرقل إلى الماء .. وفي نفس اللحظة التي دوى فيها انفجار القلعة بصوت رهيب وأخذت أحجارها تتناثر في كل مكان .. وسقط هرقل كحجر هائل في قلب الماء .. وبدون أن يصاب بخدش واحد .

وأسرع الجميع يسبحون مبتعدين عن الانفجارات المتوالية التي نسفت القلعة تماماً وحولتها إلى أشلاء .

وداروا حول الجزيرة .. وهناك على الشاطئ الصخري كان زورقهم لا يزال سليماً برغم الانفجارات حوله في قلب الجزيرة بسبب بعده عن مكان الانفجار ..

وأخيراً استقروا جميعاً بداخل الزورق وتأهبوا لمغادرة الجزيرة التي اشتعلت بالنار وتحولت إلى قطعة من الجحيم ..

هتفت فائن في سرور : جدّاً لله .. لقد تمت أول مهمة « للفرقة الانتحارية » بنجاح ..

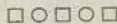
ونظرت إلى سالم قائلة في ود : أرجو أن تكون راضياً عن أدائي .

غاب الجمود عن ملامح سالم .. وارتسمت ابتسامة صغيرة فوق شفاهه لأول مرة ، وقال : إنك تمتلكين مهارات لا بأس بها .. وسوف تزداد مهارتك مع الوقت .. ومزيد من التعليم .

تأملت فائن سالم بسعادة .. وهي لاتشعر أنه يسخر منها بكلماته كالعادة ، وقالت له : كنت أظنك لاتبتسم أبداً .. ولكنني اكتشفت الآن إن لك ابتسامة رائعة .

تأملها سالم لأول مرة .. بدون أن يشعر بالنفور منها .. وقال في هدوء : إن ابتسامتك أيضاً رائعة !

لم تصدق فائن أذنها .. وأحست بسعادة كبيرة ، ولكنها - وكما تعلمت من سالم - كتمت مشاعرها ، ثم أدارت محرك الزورق وانطلقت به صوب الشاطئ البعيد .. وانشغل سالم بالاطمئنان على « باسم » الذي كان لا يصدق ما حدث له ، وأنه قد نجح من قبضة مختطفه في اللحظة الأخيرة .. أما هرقل فقد كان مشغولاً بشيء آخر .. ولابد أن نتوقع أنه كان يقوم بمحاولة أخيرة لعد النجوم ، وهو يترجم بأغنيته المضللة !!



- تمّت -

الفرقة الانتحارية



غابة الموت



تأليف
مجدى صابر



الناشر
ميدلايت المطبوعة

المغامرة القادمة

« غابة الموت »

يتجه أفراد الفرقة الانتحارية إلى قارة أفريقيا هذه المرة .. وفي غابة « اتورى » بأوغندا .. أشد غابات العالم توحشاً .. حيث الدخول إليها مفقود .. والخارج منها مولود ..

وكان على الفرقة الانتحارية أن تقتحم هذه الغابة للبحث عن ميكرو فيلم صغير بحجم الأصبع بداخل أحراش هذه الغابة الرهيبة .. ويواجهوا وحوشها وسكانها البدائيين المتوحشين .. وكذلك مخبرات الأعداء .. حيث كان الموت يختفى في كل ركن بالغابة الرهيبة .. ترى .. هل أفلحت الفرقة الانتحارية في مهمتها الجديدة ..

هذا ما ستعرفه في المغامرة الثانية من مغامرات « الفرقة الانتحارية » .

الفرقة الانتحارية



قرش جيبه

١٩٠٠

فَلَجَّ الشَّيْطَانُ

يتم تشكيل الفرقة الانتحارية لمكافحة الإرهاب العالمي خاصة
الإرهاب الموجه ضد بلاد الشرق الأوسط ومصر .

وفي أول مغامرات الفرقة ، يتصدى أبطالها سالم وفاتن وهرقل ،
إلى عصابة من الإرهابيين ، حيث تدور المعركة الفاصلة في « قلعة
الشیطان » الرهيبة في بحر الصين ..

تري ماذا تكون نتيجة المعركة .. وهل ستجبح « الفرقة
الانتحارية » في أول مهمة لها ؟

● الناشر ●



شركة ميديلايت المحدودة - لندن
مسجلة بالمملكة المتحدة تحت رقم ٢٣١٢٧٧٣

المكاتب

Head Office

London

86, Bishops Bridge Rd.

London W2.

Tel.: 01-2214324 - 01-2214330

Telex: 263225 MIDEIT

Fax: 01-2214361

المكتب الرئيسي

لندن

القاهرة ١٠ شارع هادي شعراوي باب النوف

ص ب ٧٧٠٢ الحية ١١٤١١

ت. ٢٣١٢٧٧٣ - فاكس ٢٣١٢٧٧٣

تلكس ٢٠١٢٧٣ ار بي (لوان)

الخرطوم الخرطوم بحري شارع شعبات ص ب ٢٥٢

ت. ٧٧١٥٥

